

2021 국토교육연구 동아리 탐구 보고서

문학 작품 속 국토의 아름다움과 도시화
스토리텔링 만들기

동아리명: 국토이야기 배달부

풍천중학교

목 차

I. 시작하며	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	2
3. 용어의 정의	2
II. 준비하며	3
1. 실태 분석	3
2. 전략 도출	3
III. 실천하며	3
1. 실천과제 1. ‘영화와 시로 국토교육하기’	4
2. 실천과제 2. ‘영화와 시로 국토교육하기’	5
3. 실천과제 3. ‘영화와 시로 국토교육하기’	6
IV. 마무리하며	7
1. 변화 모습 및 결과 분석	8
2. 결론	8



1. 시작하며

1

연구의 필요성

문학 작품을 통해 국토 이야기 배달하기

문학 공부 + 국토 교육

문학으로 배우는 국토 이야기

영화와 시

영화 '기적'과 시 '기차'와 '역'이야기
시와 영화에 나오는 '기차', '역'과 관련된 지역을 찾아 우리 국토와 관련된 이야기를 찾는다.

문학으로 배우는 국토 이야기

노래와 시

노래와 시로 보는 '바다'이야기
노래와 시에 나오는 '바다'와 관련된 지역을 찾아 우리 국토와 관련된 이야기를 찾는다.

문학으로 배우는 국토 이야기

시와 소설

'관동별곡'과 '소설'로 보는 '국토'이야기
시와 소설에 나오는 지역을 찾아 우리 국토와 관련된 이야기를 찾는다.

성북동 산에 번지가 새로 생기면서 / 본래 살던 성북동 비둘기만이 번지가 없어졌다 / 새벽부터 돌 깨는 산울림에 떨어다 / 가슴에 금이 갔다

- 김광섭, <성북동 비둘기> -

산허리는 온통 메밀밭이어서 피기 시작한 꽃이 소금을 뿌린 듯이 흐뭇한 달빛에 숨이 막힐 지경이다.

- 이효석, <메밀꽃 필 무렵> -

하늘 끝을 끝내 보지 못해 망양정에 오른 말이 / 바다 밖은 하늘이니 하늘 밖은 무엇인고 / 가득 노한 고래 누가 놀래기에 / 불거니 뿔거니 어지러이 구는지고

- 송강 정 철, <관동별곡> -

위에 제시된 작품들은 각각 우리의 국토이자 도시인 서울, 강원도 평창, 경상북도 울진의 모습을 묘사한 작품들이다. 이처럼 우리의 문학 속에는 우리 국토의 아름다움과 함께 국토발전의 발자취가 생생하게 남아있다.

문학 작품은 단순히 상상의 결과물이 아니다. 우리의 문학 작품 속에는 우리 민족의 역사, 우리 국토의 아름다움, 우리 도시의 발전사 등 우리 민족의 실제 삶의 과정과 삶의 터전이 생생하게 기록된 한 편의 완벽한 기록물이다. 이에 우리 동아리는 다양한 문학 작품 속에 나타나는 우리 국토의 아름다움과 국토발전의 발자취를 찾아보고자 한다.

2

연구의 목적

본 연구의 목적은 다음과 같은 핵심 역량을 기르는 것에 있다.



국토 이야기 배달부

첫째	■ 국토 이야기 배달부 활동을 통해 자기관리역량, 창의적 사고역량 등을 기른다.
둘째	■ 국토 이야기 배달부 활동을 통해 의사소통역량, 지식정보처리역량 등을 기른다.
셋째	■ 국토 이야기 배달부 활동을 통해 공동체역량, 심미적 감성역량 등을 기른다.

3

이론적 배경

2015개정 교육과정

■ 2015개정교육과정에서는 ‘**창의융합형 인재**’를 새로운 인간상으로 제시하며, 이와 관련하여 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량을 내세운다. 이와 관련하여 ‘국토 이야기 배달부’는 소통하기를 통해 창의융합형 인재를 키우기 위한 핵심 역량을 향상시키고자 한다.

인성교육 진흥법

■ 인성교육진흥법에서는 **효, 예, 정직, 책임, 존중, 배려, 소통, 협동** 등의 핵심 가치를 설정하고 있다. ‘국토 이야기 배달부’는 이러한 인성교육진흥법에서 설정하고 있는 핵심 가치와 역량을 동아리 활동을 통한 소통을 통해 기르는 것을 목적으로 한다.

문학교육 의 목적

■ 2015개정교육과정에서는 문학의 본질에 대해 ‘**문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위**’로 규정했다. 이처럼 문학은 기본적으로 타자와 소통하는 행위로서, 이번 연구는 문학과 연계하여 ‘타인’과 함께 적극적으로 **소통함**으로써 국토의 중요성과 관심을 기르는데 목적을 둔다.



II. 준비하며



1

실태 분석

SWOT 분석 결과



2

전략 도출

S-O 전략	S-T 전략	W-O 전략	W-T 전략
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 우수한 인적자원을 활용한 다양한 실험적 동아리 프로그램 개발과 운영 ▪ 다양한 인적·물적 자원을 활용한 보다 나은 교육환경 및 교육 시스템 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 다양한 국도교육 활동 개발로 학부모로부터 교육활동에 대한 신뢰 획득 ▪ 열정 가득한 교사들을 통한 지·덕·체를 함께 기르기 위한 다양한 국도교육프로그램 개발·운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역의 신설학교로서 받는 높은 관심과 확보된 예산을 바탕으로 한 다양한 국도교육 프로그램 개발 ▪ 문학, 음악, 미술, 체육 등과 관련한 다양한 국도 교육 프로그램을 제공하여 학생들의 스트레스를 낮춤 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코로나-19로 인한 원격 수업의 확대 상황에서 교육수요자의 요구를 수시로 확인하여 이를 해소할 수 있는 다양화 된 프로그램 개발·운영 ▪ 우수한 교사, 강사를 초빙해 인성 교육에 대한 학생, 학부모의 욕구를 해소



III. 실천하며



영화, 시



노래와 시



시와 소설

영화 속 이야기꺼리 찾기

영화 '기적'의
공간 안내하기

영화 보기 국토 발전의 모습을 학교 친구들에게 소개하기 위해 영화를 바탕으로 한 영화 기적을 감상한다. 기적은 봉화의 '양원역'을 배경으로 한 영화이므로 이를 우리 국토, 교통의 발전 이야기와 연결하도록 한다.

이야기하기 국토, 교통과 관련된 이야기를 문학 작품 속에서 찾는다. 학교의 친구들에게 국토의 발전과 관련하여 이야기할 수 있는 다양한 문학 작품을 찾도록 한다.

핵심가치 책임, 존중



문학기행 떠나기

문학기행으로
자료 조사하기

문학기행 계획 짜기 문학기행으로 영화와 문학 작품 속에 나타나는 곳을 직접 찾아서 이를 스토리텔링으로 만들 수 있는 방법에 대해 친구들과 함께 토론한다. 이러한 과정에서 시 동아리와 연계하여 자료 수집에 다양성을 넓히도록 한다.

자료 수집하기 문학 기행을 통해 다양한 사진, 영상 자료를 찾아 학교 구성원들에게 전달할 수 있도록 한다.

핵심가치 존중, 정직



교육자료 만들기

문학작품을
활용한
교육자료
만들기

문학 작품과 연계 문학 작품 속에서 국토를 표현할 수 있는 작품을 찾아, 교육 자료로 표현하는 시간을 가졌다. 학생들은 이를 통해 학교 성원들에게 국토에 대해 생각할 수 있는 기회를 갖도록 하였다.

교육자료 제작하기 다양한 주제의 문학작품을 학생이 직접 골라 읽을 수 있도록 다양한 자료를 제시하였다. 학생들은 이를 통해 문학 속에서 국토의 변화한 모습을 발견하고, 스스로의 현재와 과거, 미래의 모습을 그려볼 수 있도록 하였다.

핵심가치 존중, 책임



영화, 시로
우리는

- ▶ 덕분에 매주 좋은 생각을 하게 되는 시간을 가집니다. 감사합니다^^
- ▶ 감사안고 끌어안는 한 달 보내겠습니다.

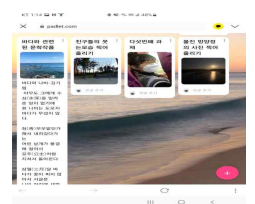
-3학년 학부모, 송○○-

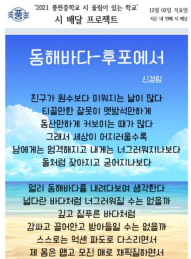
-2학년 학부모, 윤○○-


활동의 결과





노래로 국토교육		핵심가치	존중, 소통
노래 속 국토 이야기 찾기	노래 속 국토 이야기 대중 가요와 문학 작품 속에 나타나는 바다의 이야기를 찾아 문학기행과 관련하여 자료를 수집하도록 하였다.		
	친구들과 공유하기 문학 작품을 읽고, 국토에 대한 감상과 추천을 실시간으로 진행함으로써 서로 소통할 수 있는 기회를 제공하였다.		

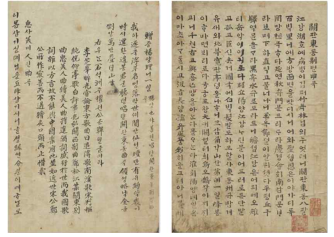
시로 국토교육		핵심가치	존중, 배려
시에 나타나는 국토 이야기 찾기	시의 국토 이야기 찾기 우리를 둘러싸고 있는 국토의 이야기가 나타나는 시를 찾아보는 활동을 통해 국토 이야기를 이해하고 공감할 수 있도록 하였다.		
	타인과 시로 소통하기 국토의 발전사항을 시로 바라보고 시로 느낀 점을 글로 표현하게 함으로써, 국토에 대한 이해와 공감능력을 키울 수 있도록 하였다.		


시 배달로 이야기 나누기		핵심가치	협동, 소통
시 배달로 국토 이야기 전하기	시 배달 준비하기 코로나19의 확대로 학교 구성원들 간 소통의 기회가 많이 줄었다. 이에 온라인 플랫폼을 통해 학생들 간 소통의 장을 마련함으로써 학생들간 소통의 기회를 제공하였다.		
	시로 이야기 나누기 온라인 소통의 기회를 활용하여 학생들 간 시로 소통할 수 있도록 하였다. 학생들이 시로 읽은 국토에 관한 내용을 학교 구성원들과 공유하고, 소통이 이루어질 수 있도록 하였다.		

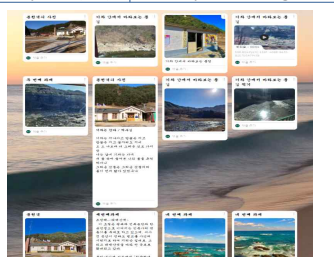
노래와 시로 우리는	▶ 겨울바다가 보고 싶은 오후입니다. 눈을 감고 훌쩍 다녀와 봅시다.	-3학년 학부모, 김○○-
	▶ 울아들에게 고맙고 지금처럼만 자라주길바라며 정신이 건강한 아이가되길 부모모써 잘 지도해야할 것 같습니다 감사합니다	-1학년 학부모, 전○○-

활동의 결과			
			



시로 국토 이야기 찾기		핵심가치	협동, 소통
시에 나타나는 국토 이야기 찾기	시로 국토 이야기 찾기 시 속에 나타나는 국토 이야기를 찾아낸다. 특히 고전시가 작품인 <관동별곡>을 바탕으로 망양정과 울진의 이야기를 찾아낸다.		
	문학기행 자료 찾기 <관동별곡>을 바탕으로 경북 울진 지역의 과거 모습을 확인하고, 현재 달라진, 그리고 여전히 모습을 갖고 있는 내용을 실제로 찾아낸다.		

소설로 국토 이야기 만들기		핵심가치	존중, 배려
소설에 나타나는 국토 이야기 찾기	소설 속 이야기 찾기 소설 김연수의 <7번 국토> 속에서 묘사되고 있는 울진과 바다 이야기를 찾아내어 조사 자료를 준비한다.		
	문학기행 계획 소설의 이야기를 발굴해서 소설 속에 나타나는 국토의 아름다운 모습을 찾아내고 이를 문학기행의 계획을 작성한다.		

우리, 함께 이야기로 만나기		핵심가치	책임, 소통
스토리텔링으로 국토 이야기 만들기	자료 정리하기 문학기행을 통해 모은 자료를 정리하여 국토교육이 이루어질 수 있는 교육자료로 제작한다.		
	교육 자료 공유하기 온라인 플랫폼(e알리미)을 통해 동아리원들이 작성한 교육자료를 전달하였다. 그리고 교육자료를 받은 구성원들의 적극적인 피드백을 유도하여, 시를 전달한 학생과 학생, 학부모, 교사 간 서로 만나 소통할 수 있는 기회를 제공하였다.		

시와 소설로 우리는	항상 좋은글을 주셔서 잘읽고 내아이에대해 많은생각을 해봅니다 감사합니다 -1학년 학부모, 이○○- 아이에 미래와 또는 말을 조심하며 생각또한 겸손하며 살아야겠구나 다시생각해봅니다 -1학년 학부모, 이○○-
---------------	---

활동의 결과	  
--------	--



IV. 마무리 하며



‘국토 이야기 배달부’의 목적은 ‘문학을 통해 국토의 이야기를 소통하고 함께 가치 있는 삶을 사는 것’이다. 국토 이야기 배달부의 구체적 활동을 교육과정 속에서 실천하고 난 후 학생, 학부모, 교직원의 언어적 표현에 내재되어 있는 의미해석을 통해서 현상을 이해하려는 질적 연구방법¹⁾을 통해 결과를 분석해 보았다.

1 변화 모습 및 결과 분석

학부모의 변화

오늘따라 너무 힘이 되는 글이네요. 나도 모르게 달리느라 지쳐가는 줄도 몰랐습니다. 오늘도 감사합니다. 잠시 쉬어갑니다???오? -학부모 김○○-
 시를 읽고 창밖에 꽃나무들 보니.. 큰 힘이 되네요 오늘도 모두 힘내세요 -학부모 조○○-
 감사합니다. 마음에 와닿는 글귀들입니다. 우리 사는 모습이 그대로 전해지고 이러면서 작은 거 하나라도 목표 달성함 또 한 번 크게 웃게 되는 것 같습니다. -학부모 이○○-
 올해는 봄이 멀러서만 느껴지네요? 여름엔 사람들과 소통하면서 지낼 수 있도록? 시간이 갔으면 하네요 ^^ -학부모 엄○○-
 하루를 한 달을 되돌아보는 기회가 되네요. 하루하루 더욱 소중한날들을입니다. 감사합니다 ^^ -학부모 안○○-
 시 아이들에게 읽어주었네요~좋아요 -학부모 이○○-
 하루하루가 소중한 날들입니다. 봄이 가기 전 꽃이 지기 전 꽃놀이 해야겠네요. 좋은 시 감사합니다~ -학부모 강○○-
 봄이 다가오는 소리가 납니다. 바쁜 시간 잠깐 여유롭게 차 한잔 하면서 봄을 만끽할 수 있어서 감사합니다^^ -학부모 신○○-
 감사합니다 그러면서 살았다고 한 것처럼 오늘 하루도 모두가 잘 살아가지기를 ... -학부모 방○○-
 코끝이 짙-해졌어요. 벌써부터 기다려지는 시배달이 된듯합니다. 감사드립니다 ~ -학부모 김○○-
 울컥했네요 다들 힘내보아요 -학부모 이○○-
 시를 접할 일이 별로 없는데 좋은 시 감사합니다^^ -학부모 김○○-
 두 번째 시를 배달 받은 날... 벌써 다음 시를 기다리게 되네요. 시를 읽은 적이 언제였던가 되돌아보게 됩니다. 좋은 기억인 것 같아요 감사드립니다!! -학부모 이○○-

교직원의 변화

배달된 좋은 시 잘 감상했어요. 쌤 덕분에 오늘도 기분 좋게 출발~~ -교직원 한○○-
 갑갑한 일상에 조금은 지친 아침, 시원한 바람같은 시 선물 감사합니다 ^^ -교직원 최○○-
 시원한 푸른 숲과 맑은 물이 흐르는 계곡이 생각납니다. -교직원 장○○-
 예쁜 말 예쁜 시 고맙습니다. 늘 고맙다 여기면서도 한 번도 고맙다는 말을 난긴 적이 없었는데, 오늘에야 처음으로 남기게 되네요. 나태주님의 시도 감동이고 맘이 편안해지며, "오늘이란 평범한 날이지만, 미래로 통하는 가장 소중한 시간이야." 이런 감동적인 말이 나오다는 영화 '업'이 꼭 보고 싶어지네요. 시내보다 먼 거리 출퇴근이 부담으로 맘 속을 가득히 채웠는데, 여러가지 이유로 ○○중학교가 참 좋다는 생각이 그 맘 비집고 문득문득 올라오곤 합니다.~~ -교직원 김○○-
 내가 오늘 받은 선물이 ○○중학교 학생들, 선생님들이시길? 주위를 돌아볼 수 있는 좋은 글 감사합니다 -교직원 천○○-
 사랑! 너무 아프고 너무 미안하고 너무 고맙네요. 무심한척 지내온 일상에서 오늘 사랑을, 나 자신을 담담히 돌아보게 되었습니다. -교직원 김○○-
 오늘도 또 고맙습니다. -교직원 김○○-
 한 학기 동안 목요일 시 배달로 행복했습니다. 시심은 모든 걸 덮어주고, 삶의 힘으로 다가옵니다. 김○○ 선생님, 김○○ 선생님, 시○○ 동아리 학생여러분! 고맙습니다.^^ -교직원 이○○-
 마음을 울리는 시 배달 감사합니다. -교직원 이○○-

1) 유기웅 외 (2012). 질적 연구방법의 이해. 박영사

학생의 변화

정말 아름다운 시입니다

시도 좋은데 선생님 말씀도 멋져요. 감사합니다^^!

오늘 하루도 고생하셨고 내일도 힘내세요

정말 멋진 글이네요~ 가슴에 확 와닿았습니다. 좋은 글 감사합니다~!

선생님이 올리실 때까지 기다리고 있었습니다

선생님 좋은 시 매 주마다 감사드립니다!

위로받는 느낌이네요

이 시는 우리 엄마가 희망을 갖고 코로나가 없어지기를 바라는 마음이 이 시가 표현한 내용과 비슷한 느낌이 났다. 시는 꿈을 가지고 포기하지 마라는 내용을 담고 있다. 이 시를 읽으면서 코로나가 끝나기를 바라야겠다.

시 속에서 '나'는 그 일을 후회하는 듯 말한다. 나와 너무 비슷해 더욱 와 닿았다. 다음엔 언니에게 더 잘해야겠다고 다짐했다.

내 곁을 지나간 많은 사람들 중에서 지금 내 친구들을 만난 것은 꽤나 운명이라고 생각한다. 비록 친구때문에 상처받은 일도 많이 있었지만 지금 좋은 친구를 만나서 함께 놀고 가끔 위로도 받고 있기에 친구는 나에게 정말 소중한 존재이다. 언젠가 어른이 되어 각자 자신의 꿈을 이루어서 만나면 꼭 저의 소중한 친구들에게 고마웠다고 전하고 싶다.

-학생 추○○-

-학생 김○○-

-학생 권○○-

-학생 이○○-

-학생 이○○-

-학생 박○○-

-학생 조○○-

- 학생 이○○-

-학생 장○○-

-학생 강○○-

2

결론

국토 이야기 프로젝트에 달린 학생, 학부모, 교직원의 피드백과 학생들의 과제 속에 담긴 언어를 분석하였다. 학생, 학부모, 교직원의 언어적 표현에 내재되어 있는 의미해석을 질적으로 분석을 한 결과 다음과 같은 핵심어를 바탕으로 활동에 대한 결론을 도출하였다.

첫째	<p>■ 핵심어: 감동, 따뜻함, 힘이 되는, 힐링, 감사</p> <p>학생과 학부모, 교직원 모두 감동과 따뜻함, 힐링과 감사와 같은 정서적인 감동을 가장 많이 언어적으로 표현하였다. 이를 통해 시로 소통하는 것으로 공감, 감정이입, 연민, 관용 등의 핵심 가치를 기를 수 있을 것으로 기대된다.</p>
둘째	<p>■ 핵심어: 소통, 공감, 바라다, 소중함.</p> <p>다음으로 학생과 학부모, 교직원 모두 소통, 공감, 소중함 등 소통과 관련한 내용을 언어적으로 많이 표현하였다. 이를 통해 시로 소통하는 것으로 공동체 의식, 연대의식, 조화, 소통, 배려, 예의, 예절 등의 핵심 가치를 기를 수 있을 것으로 기대된다.</p>
셋째	<p>■ 핵심어: 돌아보다, 다짐, 다시금 깨닫다</p> <p>마지막으로 학생과 학부모, 교직원 모두 돌아보다, 다짐, (다시금) 깨닫다 등 성찰과 관련한 내용을 언어적으로 많이 표현하였다. 이를 통해 시로 소통하는 것으로 자기존중, 타인존중, 생명존중, 역할 책임, 행위책임, 배려, 정직 등의 핵심 가치를 기를 수 있을 것으로 기대된다.</p>