

국외출장 결과보고서

기 간: 2024.7.23.~2024.7.26.

출장지: 일본(도쿄, 시즈오카)

출장자: 이순자 본부장, 안소현 부연구위원,
박나영 연구원



KRIHS 국토연구원

I. 출장개요

1. 출 장 지: 일본 (도쿄, 시즈오카)

2. 출장기간: 2024.7.23.~2024.7.26.

3. 출 장 자

소속	직급	이름
경주시청	왕경조성 과장	최병조
	왕경기획 팀장	이주영
	왕경기획팀 주무관	권성언
국토연구원	국토계획·지역연구 본부장	이순자
	국토계획·지역연구 부연구위원	안소현
	국토계획·지역연구 연구원	박나영
(주)도시연	상무이사	김동호

4. 출장목적

- 경주 세계유산탐방거점센터 내부의 세계유산전시콘텐츠(고천문 컨셉) 기본방향 구상과 탐방거점센터의 활용방안에 대한 사례조사
 - 후지산 세계유산센터와 관광정보센터를 방문하여 탐방거점센터와 유사기능 기관의 담당자 자문회의 추진
 - 플라네타리움 등 미디어아트 전시프로그램, 5D기술을 접목한 영상 및 교육프로그램의 사례조사
- 세계유산 및 관광정보에 대한 정보전달 체계 구축과 전달 방식에 대한 사례조사를 통해 경주 세계유산탐방거점센터에 적용 가능한 시사점 도출

II. 출장일정

일정 (요일)	출발지	도착지	업무수행내용	접촉예정인물 (직책포함)
7월23일(화)	청주	도쿄	(09:30) 청주공항 출발 (RF322) (11:50) 도쿄(나리타 공항) 도착 (15:00-16:00) 코니카 미놀타 플라네타리움 방문 - 플라네타리움 운영방식, 5D기술을 접목한 영상 및 교육 프로그램 등 경주 세계유산센터 내부 시설에 관한 우수사례 답사 (16:00-17:00) 도쿄도청 관광정보센터 방문 및 현장답사 - 도쿄도청 내 위치한 관광정보센터를 방문하여 관광안내 프로그램, 지역 홍보방안 등 운영 전반에 관한 답사	현지 가이드 동반 및 도쿄도청 관광정보센터 타에 오야마(小山), 아야코 미키(三木) 등 관계자 참석
7월24일(수)	도쿄	시즈오카	(09:00-12:00) 코스모 플라네타리움 시부야 답사 - 시부야구청에서 운영하는 플라네타리움 방문을 통해 영상 프로그램 답사 및 내부 체험프로그램 운영방안 조사 (16:00-18:00) 후지산 세계유산센터 방문 및 현장답사 - 세계유산센터 시설 및 운영, 내부 프로그램에 관한 담당자 자문의견 청취 등	현지 가이드 동반 및 후지산 세계유산센터 기획총무과 쓰쓰미(堤) 등 관계자 참석
7월25일(목)	도쿄	도쿄	(10:00-12:00) 국립과학박물관 Theater360 현장답사 - 세계 유일 360° 영상시설 현장답사를 통해 경주 세계유산센터 접목 콘텐츠 도출 및 영상표현기술 등 답사 (14:00-16:00) 일본 과학미래관 현장답사 - 과학을 접목한 다양한 체험식 전시 프로그램 우수사례 답사 등 (16:00-18:00) 팀랩 플래닛 도쿄 현장답사 - 디지털 미디어아트 및 4D 아트전시 관련 선진사례답사를 통해 향후 경주 세계유산센터 내부 전시프로그램 답사	-
7월26일(금)	도쿄	청주	(08:00-10:00) 아사쿠사 문화관광센터 방문 - 아사쿠사 문화관광센터를 방문하여 관광안내 프로그램, 지역 홍보방안, 전시·영상시설, 전망공간 등 운영 전반에 관한 답사 (13:05) 도쿄(나리타 공항) 출발 (RF321) (15:30) 청주공항 도착	-

Ⅲ. 수행사항

1. 도쿄

(1) 도쿄도청 관광정보센터 자문회의

- 일정 : 7월 23일(화) 16:00
- 참석자: 타에 오야마, 엔도 사치에, 아야코 미키(재단법인 도쿄관광재단), 최병조 왕경조성과장, 이주영 팀장, 권성연 주무관(경주시청), 이순자 본부장, 안소현 부연구위원, 박나영 연구원(국토연구원), 김동호 상무이사((주)도시연), 이상국 통역

[도쿄도청 관광정보센터 면담]



■ 일본 전국 및 동경 23구에 대한 관광정보 제공

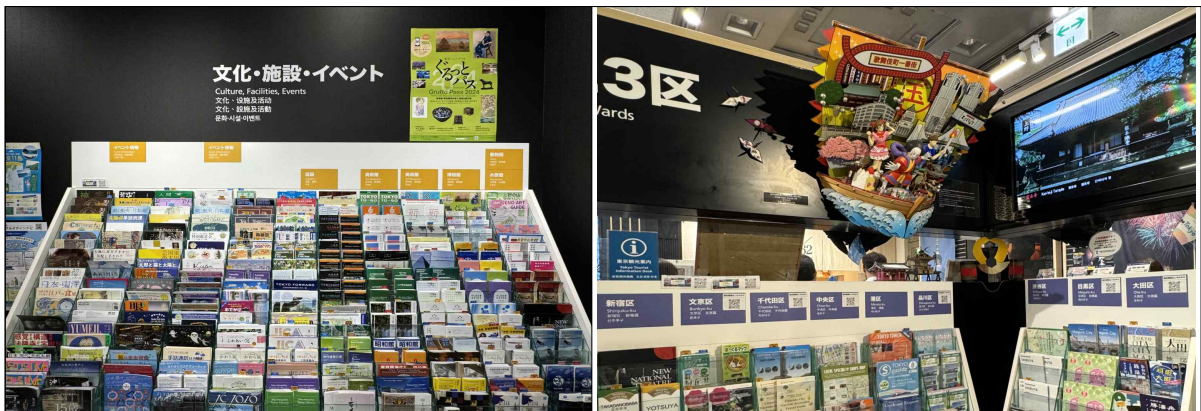
- 도쿄 관광정보센터는 총 5개의 지소(도쿄도청 제1본청사, 신주쿠 고속버스 터미널, 하네다 공항, 게이세이 우에노, 다마에)가 있으며 도쿄 관광 공식가이드 책자에 소개되어 있어 관광객들의 유입이 높은 편
- 도쿄관광정보센터에는 하루 약 500명이 방문하고 있으며, 일본 내국인과 외국인의 비율은 절반정도 수준

- 내국인은 필요한 관광정보 자료만 가지고 나가는 편이지만 외국인은 여행정보에 대해 다양하게 문의하기 때문에 4개국어 스태프가 매일 상주하며 5개 지소를 로테이션 하며 근무 중
- 도쿄관광정보센터의 주 업무로는 관광안내, 관광정보취합, 교통편 정보 안내, 할인 티켓 제공 등 종합적인 정보 제공이 해당

■ 도쿄도청 관광정보센터의 아날로그 정보전시 방법

- 도쿄도청 관광정보센터 내 디지털기기로는 아이패드(1개), 키오스크(1개)가 배치 되어 있을 뿐이며 그 외 종이 팸플릿, 브로셔, 판넬 등을 배치하며 다양한 아날로그 정보전달 방식을 추구
- 디바이스를 통한 정보제공은 개인이 모바일 검색을 통해 획득한 정보와 유사한 수준이 될 것이라 판단하여 도쿄도청 관광정보센터를 방문해야만 획득할 수 있는 특별한 정보를 제공하기 위해 디지털을 통한 정보전달 방식보다는 아날로그 기법을 선호
- 즉, 기계나 디지털 검색을 통해 나오지 않고, 도쿄도청 관광정보센터를 방문해야만 획득할 수 있는 특별한 정보는 결국 사람이 제공하는 정보라 판단
- AI를 기반으로 스태프들이 갖고 있는 정보를 융합하여 발신하기 위한 노력을 하고 있지만, 현재 디지털기기를 통한 정보제공과 차별화를 두기 위해 아날로그, 대면 정보전달 방식을 추구

[도쿄도청 관광정보센터 아날로그 정보전시]

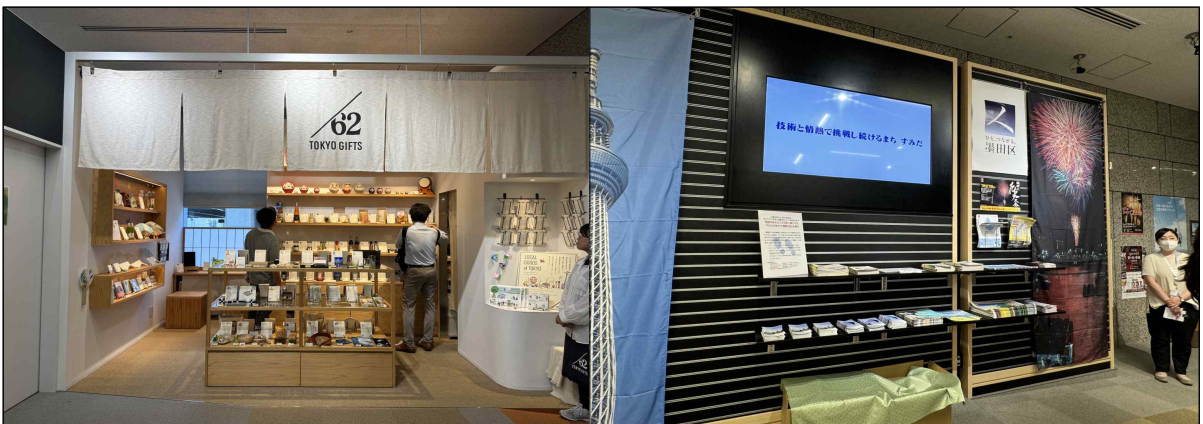


자료 : 연구진 촬영

■ 도쿄도청 관광정보센터의 방문객 이동 동선

- 전국 관광 PR 코너와 도쿄도 관광 PR 코너는 도쿄도청의 양쪽 출입구에 각각 위치. 우선, 도쿄도 관광 PR코너는 출입구에 계절별 이벤트 정보에 대한 다양한 팸플렛/브로셔 등의 페이퍼를 비치
- 이후, 동경도가 관리하는 23개 구에서 각각 진행되는 이벤트, 관광정보를 판넬형식으로 제공함. 이 판넬은 23개 구에 대한 특별한 순서가 정해져 있기 보다는 각 구의 신청에 의해 내용을 교체하고 있음
- 각 구별로 다양한 브로셔/팸플렛이 진열되어 있고, 대면서비스가 이루어지는 리셉션 공간과 인접하여 도쿄 기념품 판매점이 위치함. 여기서 판매하는 도쿄 기념품은 동경도에서 지역작가에게 의뢰하여 제작, 판매
- 뒤편으로 62 Tokyo gifts가 위치하고 있으며 여기서의 62는 동경도 내 23개 구, 28개 시, 11개 섬으로 총 62개 지역을 의미하며, 이 지역의 특산품을 판매하고 있음. 이 곳은 관광정보센터에서 공간만 제공하고 있으며 독립적으로 운영 중

[도쿄도청 관광정보센터 내부시설]



자료 : 연구진 촬영

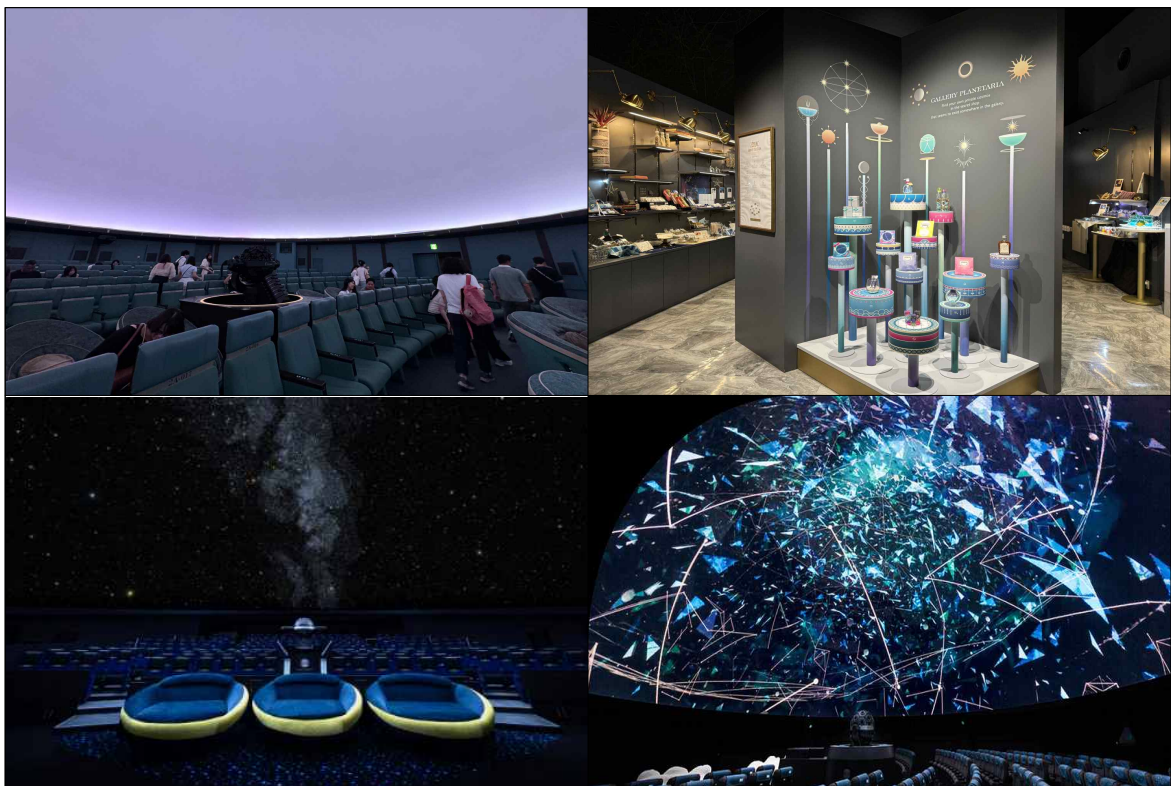
- 디지털기술을 통한 정보를 제공할 경우, 개인의 모바일 디바이스로 검색되는 내용과 차별화될 수 있도록 제공되는 정보의 깊이가 있거나, 체험형 정보를 전달하는 등 특별한 기획이 필요함. 그렇지 않을 경우 오히려 아날로그 방식의 정보전달도 고려해볼 필요가 있음을 시사

(2) 관련 답사

■ 코니카 미놀타 플라네타리움

- 미놀타라는 민간기업이 운영하는 플라네타리움으로 “우주와 소중한 것을 만난다”는 시설 컨셉으로 2개의 돔, VR, 기념품 숍, 카페 등 종합 엔터테인먼트 공간으로 구성
- DOME 1은 최대 8K의 고해상도 영상을 즐길 수 있는 다목적 디지털 돔시어터로 돔 영상을 투영
- DOME 2는 깜깜한 밤 하늘의 별을 재현하는 플라네타리움으로 프리미엄 좌석인 은하 좌석을 도입하여 일상을 벗어난 힐링 공간을 제공
- 그러나 영상은 약 40분간 가량으로 관광객이 특정 공간에서만 40분 이상 체류하며 영상을 시청하기에는 한계가 있을 것으로 판단되며, 나레이션 또한 일본어로만 제공되기 때문에 다국적 방문객을 대상으로 하기에는 역부족

[코니카미놀타 플라네타리움 시설]

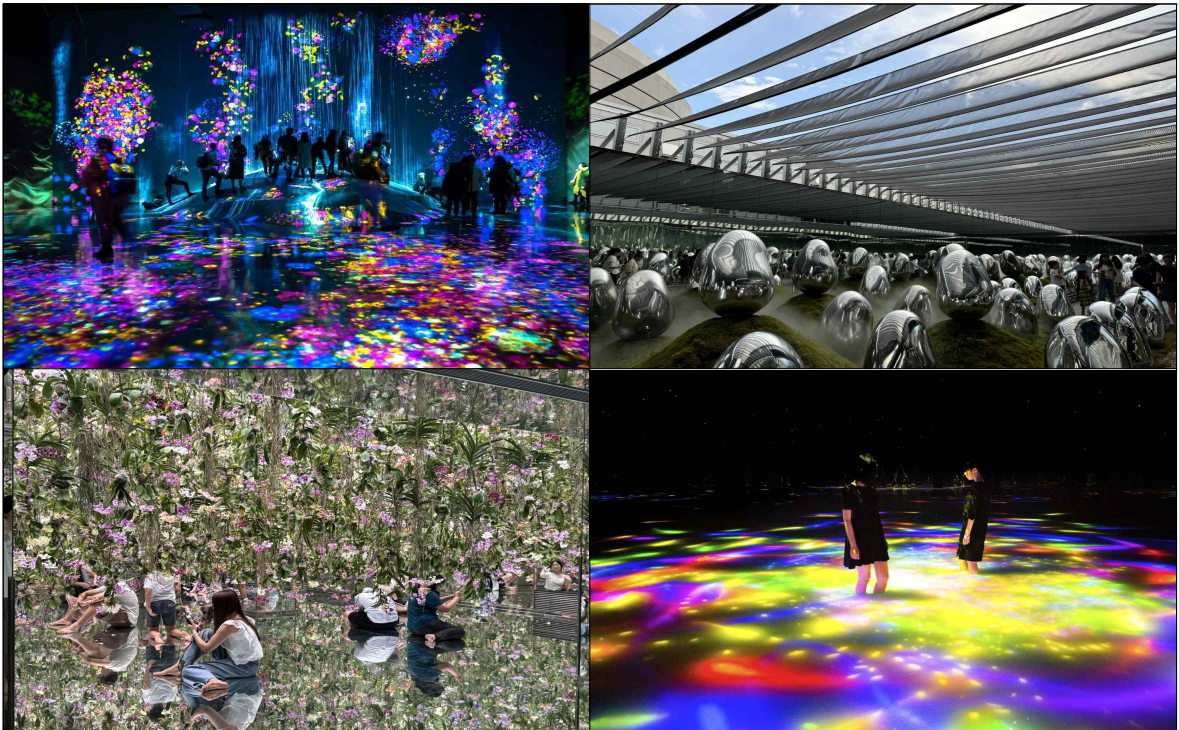


자료 : 연구진 촬영 및 코니카 미놀타 플라네타리움 홈페이지(<https://planetarium.konicaminolta.jp/>).

■ 팀랩 플래닛(teamLab★Planets) 도쿄

- 팀랩(teamLab)은 다양한 뮤지엄을 운영하면서 설치미술을 창출해 나가고 있는 아트 집단으로 프로젝션이나 모션 캡처 등 최첨단 기술을 구사한 작품을 제작
- 단순한 시각형 전시프로그램이 아닌 시각, 촉각, 청각을 모두 활용할 수 있는 체험형 미디어아트 프로그램 전시
- 단순 전시가 아닌 체험이 가능한 콘텐츠 발굴을 통해 전시된 작품에 관람객이 참여해 주도적으로 다양한 변주를 주고, 사진 촬영을 하고 소셜네트워킹서비스(SNS)에 공유하는 등 더 직접적인 참여를 통한 상호작용이 가능
- 기존의 미디어아트 전시와 다른 특징은 이머시브(immersive)한 공간을 창출하고 있다는 점이며 이러한 기법은 작품과 관객사이의 거리를 없애 관객의 몰입감을 한껏 높일 수 있음
- 실재하는 자연이나 천문 관측을 그대로 재현하는 영상을 만들기보다는 프로젝션 맵핑, 홀로그램, AR, VR 등 다양한 디지털 미디어 기술을 통한 각색으로 고정관념을 깨는 콘텐츠 제작을 통해 방문객의 관심 제고 필요

[팀랩 플래닛 도쿄 내부전시]

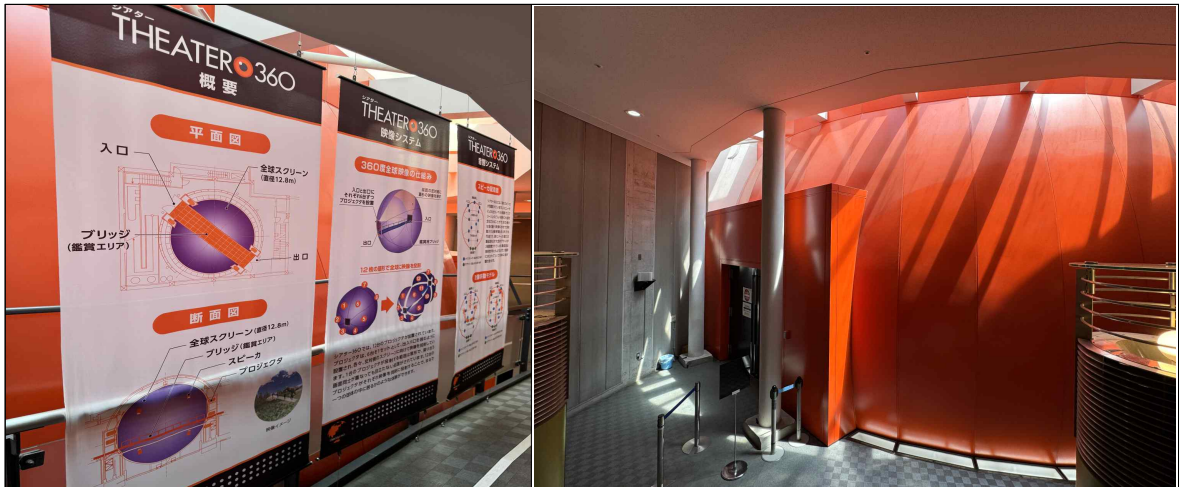


자료 : 연구진 촬영 및 팀랩 플래닛 도쿄 홈페이지(<https://www.teamlab.art/ko/e/planets/>).

■ 국립과학박물관 Theater360

- 일본 국립과학박물관은 1877년 설립된 일본의 유일한 종합 과학박물관이며 기존에 있던 일본관과 더불어 2004년에 지구관이 건립되어 약 400만 점이 넘는 중요한 표본과 자료들을 보관 전시
- 국립과학박물관 내 위치한 ‘씨어터 360’은 세계에서 유일한 구(球)형 영상시설로서 실제 지구의 100만분의 1의 크기로 된 돔 안쪽 전체가 360° 스크린으로 구성
- 지하 1층에 위치한 ‘씨어터 360’과 같이 외부에 돔을 노출시키지 않아도 내부에 천문과학관 시설 설치 가능

[국립과학박물관(Theater360) 모습]



자료 : 연구진 촬영

■ 일본 과학미래관

- 일본의 독립 행정법인 과학기술진흥기구에서 직할 운영하고 있으며 ‘돔 시어터 가이아’ 전시관에서 입체영상을 통해 과학 및 우주를 체험
- 총 7층으로 구성되어 있으며 1층은 기획전시존, 3층과 5층은 상설전시존, 6층과 7층은 돔 시어터로 구성되어 있으며 이중 7층은 전망 라운지(레스토랑) 등 위치. 이 중, 2층과 4층은 연구구역으로서 외부에서 노출되지 않는 구조
- 1층의 심볼존에서는 상징전시로 직경 6m의 지구가 디스플레이 되어 있으며, 인공 위성의 데이터를 이용하여 시시각각 변화하는 지구의 모습을 보여주는 지오 코스모스 설치

- 돔 시어터는 우주선 내 생활에 대한 영상을 제공하고 있으며 오디오수신기를 통해 영어서비스 제공 중에 있음

[일본 과학미래관 내부시설]



자료 : 연구진 촬영

2. 시즈오카

(1) 시즈오카현 후지산 세계유산센터 자문회의

- 일정 : 7월 24일(수) 16:00
- 참석자: 츠츄미 토시타카, 타쿠야 이노우에, 야스마사 오타카(시즈오카현 후지산세계 유산센터), 최병조 왕경조성과장, 이주영 팀장, 권성언 주무관(경주시청), 이순자 본부장, 안소현 부연구위원, 박나영 연구원(국토연구원), 김동호 상무이사((주)도시연), 이상국 통역

[후지산 세계유산센터 면담]



■ 후지산 및 후지산 세계유산센터 개요

- 후지산은 유네스코 자연유산으로 등재된 것이 아닌, 문화유산으로 등재되었으며 후지산을 포함한 25개 유산으로 구성. 후지산 관련 신사가 위치해 있기 때문에 이 곳을 부지로 선택했으며 2017년 12월 세계유산센터를 건립
- 후지산이 자연유산이 아닌, 문화유산으로 등재된 이유는 후지산 주변으로 골프장 개발, 주변 쓰레기 문제 등으로 자연유산 등재가 어려워 예술적 측면을 강조함으로써 2013년 세계문화유산으로 등재
- 후지산 세계유산센터는 시즈오카현 자체 재원(41억엔 소요)으로 건립했으며, 시즈오카현청 직원 15명과 예술, 문학, 미술 파트 등 5명의 연구원이 근무
- 후지산 세계유산센터는 후지산에 대한 정보를 제공하는 곳으로서 관광객이 와서 체험하고 즐기는 곳이 아니라, 왜 후지산이 세계문화유산으로 등재되었는지를 알려주는 장소
- 5명의 연구자들은 각 연구내용에 대해 매년 약 5회 정도 지역주민이 참석할 수 있는 연구발표를 기획하고, 지역학교를 방문하여 연구내용을 알리는 프로그램을 연중 기획·진행
- 후지산 세계유산센터에는 1년에 약 15만명이 방문하며, 이중에 40%가 외국인(중국인 방문비율이 가장 높으며 이후 서양인, 한국인 순)

■ 후지산 세계유산센터 건축 컨셉

- 연면적 3,410.98㎡, 건축공모를 거쳐 주식회사 반 시계루 건축설계에서 후지산을 역으로 세우고, 물에 투영되면 바로 선 모습이 나오도록 설계하였으며, 건축 컨셉은 water mountain으로 설정함. 후지산 주변으로 제지공업이 발달하였기 때문에 물은 매우 중요하고, 은혜라 생각한 지역주민의 신념을 투영
- 전시동, 북동, 서동의 3개동으로 구성되며 중앙의 전시동은 나무격자로 덮인 역원추형의 독특한 형상이 특징으로 내부에는 나선형 경사로가 있어 벽면에 투영되는 후지 등산로의 풍경을 즐기며 후지산을 등산하는 유사 체험 가능

[후지산 세계유산센터 외관 및 내부시설]



자료 : 연구진 촬영

■ 후지산 세계유산센터의 콘텐츠

- 후지산 유사등산 체험은 1) ‘등배하는 산’으로 타임랩스의 영상을 보며 193m의 나선 슬로프를 올라가며 시즈오카현의 특색인 바다에서 등정하는 후지등산을 유사 체험 2) ‘거친 산’으로 후지산과 사람의 만남에 관한 이야기를 소개, 3) ‘신성한 산’으로 후지산에 관한 신앙을 키워드로 그 보편적 가치에 대해 소개, 4) ‘아름다운 산’으로 미술과 문학으로 표현된 후지산에 대해 소개, 5) ‘생장하는 산’으로 고산지대에서 스루가 만까지 생태계를 소개, 6) ‘계승하는 산’으로 활화산, 마음 속에 뿌리내린 산, 등산하는 산 등 후지산의 다양한 모습을 살펴보면서 사람들과 후지산의 미래를 생각할 수 있도록 기획
- 세계유산센터 내에 미디어 콘텐츠 등 너무 많은 정보를 제공하게 되면, 방문객이 이를 보아도 이해를 잘 못하기 때문에 최소한의 미디어를 활용하여 최대한 간결하게 제공

[후지산 세계유산센터 내부 콘텐츠]



붙임1) 출장자 항공권

① 박나영 연구원

Aero_K

E-티켓 여정확인증

예약번호: N79AA6

E-티켓은 입출국 시 필요하므로 반드시 전 여행 기간 동안 소지해 주세요.
항공권 사용은 반드시 여정안내서에 명시된 여정으로 출발지로부터 순서대로 사용해 주세요.

승객

NAYOUNG PARK/MS

전자항공권번호:
7112320250637

비행정보

구간 1
2024/07/23, 화요일
09:30 청주 (CJJ)
11:50 나리타 (NRT)

비행편명RF 322
출국터미널: T1
도착터미널: T3
Flying Time: 02:20
수하물 허용: 15KG

구간 2
2024/07/26, 금요일
13:05 나리타 (NRT)
15:30 청주 (CJJ)

비행편명RF 321
출국터미널: T3
도착터미널: T1
Flying Time: 02:25
수하물 허용: 15KG

청구서 세부 정보

구간 1
2024/07/23, 화요일
요금
유류할증료
공항세 (BP)

₩ 130,000
₩ 31,900
₩ 20,000

구간 2
2024/07/26, 금요일
요금
공항세 (SW)
공항세 (TK)
유류할증료
공항세 (OI)

₩ 130,000
₩ 12,000
₩ 8,800
₩ 31,900
₩ 4,800

총액

₩ 369,400

지급 내역

MS. NAYOUNG PARK

WOORI

날짜 : 2024/07/02

₩ 1,477,600

① 유의 사항

탑승 수속

- 국내선 탑승 수속은 출발 20분 전, 탑승은 출발 10분 전에 마감됩니다.
- 국제선 탑승 수속은 출발 60분 전, 탑승은 출발 20분 전에 마감돼요.
- 원활한 탑승 수속을 위해 국내선은 출발 시각 50분 전까지, 국제선은 출발 시각 2시간 전까지 공항에 도착하는 것을 권장해요.**
- 신분증명서가 없을 경우 탑승권 발급 및 항공기 탑승이 제한될 수 있어요. 현장 체크인 시 반드시 해당하는 신분증명서를 소지해 주세요
- 예매 당시 신분 확인을 적용한 경우, 할인 대상자는 탑승 수속 시 할인 대상자임을 확인할 수 있는 증빙 서류를 추가로 제시해 주셔야 해요.

운송 제한 물품

- 안전상의 이유로 위험물의 위탁 또는 기내반입이 불가합니다. 자세한 내용은 홈페이지의 운송 제한 물품을 참고해 주세요.
- 보조배터리/전자담배/라이터 등은 휴대 수하물로만 반입이 가능합니다. 여행 전 반드시 확인해 주세요.

항공권 예매

- 항공권 변경 및 취소 시 운임 규정에 따라 수수료가 적용돼요.
- 운항 스케줄은 정부 인가 조건, 비운항 등 부득이한 사유로 사전 예고없이 변경될 수 있어요.
- 여행사를 통해 발권하신 항공권의 금액 및 환불 문의는 해당 여행사로 문의 부탁드립니다.

본 메일은 이메일 수신 동의 여부와 관계없이 발송되는 메일입니다.
문의 사항은 에어로케이항공 고객센터(+82-1899-2299)로 문의해 주세요.

② 안소현 부연구위원

Aero.K

E-티켓 여정확인증

예약번호: N79AA6

E-티켓은 입출국 시 필요하므로 반드시 전 여행 기간 동안 소지해 주세요.
항공권 사용은 반드시 여정안내서에 명시된 여정으로 출발지로부터 순서대로 사용해 주세요.

승객

SOHYUN AN/MS

전자항공권번호:
7112320250636

비행정보

구간 1

2024/07/23, 화요일

09:30 **청주 (CJJ)**
11:50 **나리타 (NRT)**

비행편명RF 322
출국터미널: T1
도착터미널: T3
Flying Time: 02:20
수하물 허용: 15KG

구간 2

2024/07/26, 금요일

13:05 **나리타 (NRT)**
15:30 **청주 (CJJ)**

비행편명RF 321
출국터미널: T3
도착터미널: T1
Flying Time: 02:25
수하물 허용: 15KG

청구서 세부 정보

구간 1

2024/07/23, 화요일

요금
유류할증료
공항세 (BP)

₩ 130,000
₩ 31,900
₩ 20,000
공항세 (SW)
공항세 (TK)
유류할증료
공항세 (OI)

구간 2

2024/07/26, 금요일

₩ 130,000
₩ 12,000
₩ 8,800
₩ 31,900
₩ 4,800

총액

₩ 369,400

지급 내역

MS. NAYOUNG PARK

WOORI

날짜 : 2024/07/02

₩ 1,477,600

① 유의 사항

탑승 수속

- 국내선 탑승 수속은 출발 20분 전, 탑승은 출발 10분 전에 마감됩니다.
- 국제선 탑승 수속은 출발 60분 전, 탑승은 출발 20분 전에 마감됩니다.
- 원활한 탑승 수속을 위해 국내선은 출발 시각 50분 전까지, 국제선은 출발 시각 2시간 전까지 공항에 도착하는 것을 권장해요.**
- 신분증명서가 없을 경우 탑승권 발급 및 항공기 탑승이 제한될 수 있어요. 현장 체크인 시 반드시 해당하는 신분증명서를 소지해 주세요.
- 예매 당시 신분 확인을 적용한 경우, 할인 대상자는 탑승 수속 시 할인 대상자임을 확인할 수 있는 증빙 서류를 추가로 제시해 주셔야 해요.

운송 제한 물품

- 안전상의 이유로 위험물의 위탁 또는 기내반입이 불가합니다. 자세한 내용은 홈페이지의 운송 제한 물품을 참고해 주세요.
- 보조배터리/전자담배/라이터 등은 휴대 수하물로만 반입이 가능합니다. 여행 전 반드시 확인해 주세요.

항공권 예매

- 항공권 변경 및 취소 시 운임 규정에 따라 수수료가 적용돼요.
- 운항 스케줄은 정부 인가 조건, 비운항 등 부득이한 사유로 사전 예고없이 변경될 수 있어요.
- 여행사를 통해 발급하신 항공권의 금액 및 환불 문의는 해당 여행사로 문의 부탁드립니다.

본 메일은 이메일 수신 동의 여부와 관계없이 발송되는 메일입니다.

문의 사항은 에어트케이항공 고객센터(+82-1899-2299)로 문의해 주세요.

③ 이순자 본부장

Aero.K

E-티켓 여정확인증

예약번호: N79AA6

E-티켓은 입출국 시 필요하므로 반드시 전 여행 기간 동안 소지해 주세요.
항공권 사용은 반드시 여정안내서에 명시된 여정으로 출발지로부터 순서대로 사용해 주세요.

승객

SOONJA LEE/MS

전자항공권번호:
7112320250635

비행정보

구간 1

2024/07/23, 화요일

09:30 **청주 (CJJ)**

11:50 **나리타 (NRT)**

비행편명RF 322

출국터미널: T1

도착터미널: T3

Flying Time: 02:20

수하물 허용: 15KG

구간 2

2024/07/26, 금요일

13:05 **나리타 (NRT)**

15:30 **청주 (CJJ)**

비행편명RF 321

출국터미널: T3

도착터미널: T1

Flying Time: 02:25

수하물 허용: 15KG

청구서 세부 정보

구간 1

2024/07/23, 화요일

요금

유류할증료

공항세 (BP)

₩ 130,000

₩ 31,900

₩ 20,000

구간 2

2024/07/26, 금요일

요금

₩ 31,900

₩ 8,800

₩ 31,900

₩ 4,800

₩ 130,000

₩ 12,000

₩ 8,800

₩ 31,900

₩ 4,800

총액

₩ 369,400

지급 내역

MS. NAYOUNG PARK

WOORI

날짜 : 2024/07/02

₩ 1,477,600

① 유의 사항

탑승 수속

- 국내선 탑승 수속은 출발 20분 전, 탑승은 출발 10분 전에 마감됩니다.
- 국제선 탑승 수속은 출발 60분 전, 탑승은 출발 20분 전에 마감됩니다.
- 원활한 탑승 수속을 위해 국내선은 출발 시각 50분 전까지, 국제선은 출발 시각 2시간 전까지 공항에 도착하는 것을 권장해요.**
- 신분증명서가 없을 경우 탑승권 발급 및 항공기 탑승이 제한될 수 있어요. 현장 체크인 시 반드시 해당하는 신분증명서를 소지해 주세요
- 예매 당시 신분 확인을 적용한 경우, 할인 대상자는 탑승 수속 시 할인 대상자임을 확인할 수 있는 증빙 서류를 추가로 제시해 주셔야 해요.

운송 제한 물품

- 안전상의 이유로 위험물의 위탁 또는 기내반입이 불가합니다. 자세한 내용은 홈페이지의 운송 제한 물품을 참고해 주세요.
- 보조배터리/전자담배/라이터 등은 휴대 수하물로만 반입이 가능합니다. 여행 전 반드시 확인해 주세요.

항공권 예매

- 항공권 변경 및 취소 시 운임 규정에 따라 수수료가 적용돼요.
- 운항 스케줄은 정부 인가 조건, 비운항 등 부득이한 사유로 사전 예고없이 변경될 수 있어요.
- 여행사를 통해 발급하신 항공권의 금액 및 환불 문의는 해당 여행사로 문의 부탁드립니다.

본 메일은 이메일 수신 동의 여부와 관계없이 발송되는 메일입니다.

문의 사항은 에어트케이항공 고객센터(+82-1899-2299)로 문의해 주세요.

붙임2) 기관방문 요청 메일 및 팩스

① 도쿄도청 관광정보센터

📧 インタビューリクエストお問い合わせ 📧

📧 보낸사람: 📧 "박나영" <nypark@krihs.re.kr> 주소록에 저장 | 수신차단하기
받는사람: info@tokyo-tourism.jp

こんにちは。

私は、国土研究院に勤めるバクナヨン研究員と申します。メールでこのように初めてご挨拶をさせていただき申し訳ございません。

国土研究院は、韓国の国土・地域および都市政策全般を研究する国務総理室傘下の国家政策研究機関で、現在、日本のNILIM(NILIM)と機関間MOUを締結し、定期的な交流活動を行っています。

現在、私たちは東京都庁観光情報センターの施設と運営、東京地域広報方式、連携観光プログラムなどに関心を持って訪問したいと思います。したがって、可能であれば7月23日午後4時に訪問し、観光案内プログラムへの関係者とインタビューを要請したいと思います。

インタビュー時間は1時間程度と予想され、国土研究院では私を含めて3人の研究者が訪問する予定です。

どうか前向きにご検討の上、Eメール nypark@krihs.re.kr までご返信ください。
どうぞよろしくお願いいたします。

- バクナヨン

보낸사람: mtuji-whc@pref.shizuoka.lg.jp
받는사람: nypark@krihs.re.kr
날짜: 2024-06-30 (일) 10:38:38
제목: 静岡県富士山世界遺産センターです

国土研究院 バク・ナヨン様

はじめまして。
静岡県富士山世界遺産センター企画総務課の堤と申します。

先日メールにて御依頼のあった視察について、いくつか質問させていただきます。

- ・7/24(水)を御希望とのことですが、当日は会議等があり、対応できる時間帯は今のところ午後1時30分以降(できれば午後3時から5時の間)しかございません。よろしいでしょうか？
- ・担当である堤は日本語しか使えません。(申し訳ありませんが、センターには韓国語のできる者はありません。) そちらに日本語のできる方はいらっしゃいますでしょうか？
- ・センター建設はだいぶ前に県庁で進めていたので、センターの建設過程に詳しい職員は現在在席しておりません。ごく簡単な年表程度をお示しする程度になってしまいますが、よろしいでしょうか？

それでは、お返事をお待ちしております。

~~~~~ / ~ \ ~ ~ ~  
静岡県富士山世界遺産センター / ~ ~ ~ \  
企画総務課 堤  
Mt.FUJI WORLD HERITAGE CENTRE,SHIZUOKA  
〒418-0067 静岡県富士宮市宮町5-1-2  
TEL: 0544-21-3776  
Email: mtuji-whc@pref.shizuoka.lg.jp  
~~~~~

② 후지산 세계유산센터



5 Gukcheagyonguwon-ro, Sejong-si,
30149, Republic of Korea
Tel: 82-44-960-0640
Fax: 82-44-211-4763

<受信: 静岡県富士山世界遺産センター, 発信日付:2024年6月28日>

こんにちは、

私は、国土研究院に勤めるパク・ナヨン研究員と申します。

メールでこのように初めてご連絡をさせていただき申し訳ございません。

国土研究院は、韓国の国土・地域および都市政策全般を研究する国務総理室傘下の国家政策研究機関で、現在、日本のNILDM(NILIM)と機関間MOUを締結し、定期的な交流活動を行っています。

現在、私たちは富士山世界遺産センターの施設と運営方式、内部展示コンセプトに興味を持って訪問したいです。したがって、可能であれば7月24日中にセンターを訪問し、センター建設過程、展示プログラム、世界遺産広報方式などに関して関係者との面談(インタビュー)を要請したいと思います

インタビュー時間は1時間程度と予想され、国土研究院では私を含めて3人の研究者が訪問する予定です。

どうか前向きにご検討の上、Eメール nypark@krihs.re.kr までご返信ください。

どうぞよろしくお願いいたします。

- パク・ナヨン

Ms. Park, Nayoung
Researcher,
National Territorial Planning & Regional Research Division
Korea Research Institute for Human Settlements
(email) nypark@krihs.re.kr
(tel) +82-44-960-0640
(fax) +82-44-211-4763