

# 국외출장 결과보고서

기 간: 2023. 9. 10(일). ~ 2023. 9. 14(목).

출장지: 일본 삿포로, 스가나와/비에이, 오타루

출장자: 이순자 선임연구위원, 유희연 부연구위원, 박나영 연구원

국토연구원

국토계획·지역연구본부

# 차 례

<b>I</b>	<b>출장개요</b>	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>출장일정</b>	<b>2</b>
<b>III</b>	<b>수행사항</b>	<b>3</b>
	1. 삿포르 지역	3
	2. 스가나와/비에이 지역	8
	3. 오타루 지역	12
	4. 시사점	19
<b>IV</b>	<b>부록</b>	<b>20</b>
	[부록] 출장자 항공권	20

# 1. 출장개요

1. 출 장 지 : 일본 삿포로, 오타루, 비에이

2. 출장기간 : 2023. 9. 10(일) ~ 2023. 9. 14(목)

3. 출 장 자

소속	직급	성명
국토계획·지역연구본부	선임연구위원	이순자
국토계획·지역연구본부	부연구위원	유희연
국토계획·지역연구본부	연구원	박나영

4. 출장목적

□ 경주시 고도 지정지구 내 고도육성사업 및 주민지원사업의 해외사례 조사

5. 출장효과

□ 국내 대표 고도지구인 경주시에 적용할 수 있는 역사문화자원 보존·정비, 활용방안 등 검토

- 지역의 역사문화자원 관광자원화에 따른 활용 및 세부도입시설, 프로그램 운영, 정부·지자체 및 지역주민의 역할에 대한 시사점 도출
- 일본의 문화자원 활용 정책 추진배경과 성과, 추진과정에서의 문제점과 시사점 도출, 활용방안 도입을 위한 인프라 등 계획요소 발굴
- 역사문화유산과 지역의 문화를 기반으로 한 민·관협력의 사례조사를 통해 경주시 보존육성사업(주민지원사업)에의 적용방향 설정

□ 국외출장을 통한 해외사례조사는 경주시의 역사문화환경보존지역과 경주시의 지역자산에 대한 정비방향 설정 및 관리방안 마련에 활용될 예정

## II. 출장일정

일정 (요일)	출발지	도착지	업무수행내용	접촉예정 인물 (직책포함)
9월10일 (일)	인천	삿포로	(12:25) 인천 출발 (KE769) (15:10) 삿포로(신치토세 공항) 도착 ※ 삿포로시청 방문 일정이 9월 11일(월) 10:00로 전날 삿포로에 도착하는 것으로 계획 (15:00-18:00) 삿포로 시내 주변 근대문화유산 현지조사 - 삿포로 시장(다누키코지) 등 지역의 문화유산 활용사례 방문	현지조사 시 현지 가이드(통역) 동반 예정
9월11일 (월)	삿포로	-	(10:00-12:00) 삿포로시(札幌市) 시민문화국 문화부 문화재과 방문 - 삿포로시 자료관 및 舊)나가야마 타케시로 저택 등 문화유산 복원·관리시책 추진상황 의견 청취 (14:00-16:00) 舊)나가야마 타케시로 저택 방문 - 지역의 문화유산 리모델링 및 활용사례 조사 (16:00-18:00) 삿포로 팩토리 방문 - 역사적 의미가 담긴 건물을 리모델링해 관광자원화함으로써 지역 활성화를 유도한 삿포로팩토리 조사	삿포로 시청 문화재과 공무원 (+81 011-211-2261) / 현지 가이드(통역) 동반 예정
9월12일 (화)	삿포로	스나가와 비에이	(09:00-19:00) 스나가와(砂川市) 및 비에이조(美瑛町) 방문 - 고유한 자연환경과 역사문화유산 및 지역특산품을 기반으로 관광상품 개발에 성공한 사례 조사	현지 가이드(통역) 동반 예정
9월13일 (수)	삿포로	오타루	(10:00-12:00) 오타루운하 주변 경관형성지구 현지조사 - 오타루시 지정 역사건축물 활용사례 등 (14:00-16:00) 기타이치가라스 공방거리 등 도시재생 사례 현지조사 - 유리공예전시장, 오르골당 등 지역 도시재생을 활용한 관광객 체험프로그램 등 (16:00-18:00) 오타루시(小樽市) NPO법인 역사문화연구소 (스즈하라저택) 방문 - 오타루시 역사건축물을 활용한 마을경관 조성 및 문화재 보존·활용에 관한 의견 청취 - 오타루시 문화재를 통한 마을재생방안 논의 및 경주시 고도보존육성계획 수립의 시사점 도출	오타루 NPO법인 역사문화 연구소 담당자 (+81 0134-32-8818) / 현지 가이드(통역) 동반 예정
9월14일 (목)	삿포로	인천	(14:05) 삿포로(신치토세 공항) 출발 (KE766) (17:05) 인천 도착	-

### Ⅲ. 수행사항

#### 1. 삿포로 지역

##### (1) 삿포로시청 시민문화국 문화부 문화재과 방문

###### ○ 회의개요

- 일시 : 2023년 9월 11일(월), 10:00~12:00
- 참석자 : 총 8인
  - 삿포로시청 : 다니카 다카쓰네(田中孝恒)·유이사 사토시(湯浅智)·미야무라 타쿠야(宮村拓也)
  - 경주시청 : 유진미 고도육성팀장·배정민 주무관
  - 국토연구원 : 이순자 선임연구위원·유희연 부연구위원·박나영 연구원
- 주요 회의내용
  - 삿포로시 문화재 활용 및 보존정책 소개
  - 삿포로시 자료관(구 삿포로 향소원) 및 구 나가야마 다케시로 저택(미쓰비시 광업기숙사) 리모델링 추진경위 발표
  - 주요 추진성과, 추진과정, 어려움, 향후 과제 등에 대한 질의 및 응답

#### [ 삿포로시청 문화재과 회의 ]



자료 : 연구진 촬영

○ 샛פור시 문화재 활용 및 보존정책

- 샛פור시 문화재 활용 및 보존을 위한 리모델링 계획은 국가지침에 따라 복원·정비가 우선적으로 이루어졌고, 복원·정비 이후에 활용계획을 수립함
- 리뉴얼 과정에서 “문화재 활용”에 대한 부분에 관심을 갖게 됨. 구 나가야마 다케시로 저택의 경우 기존에는 관람 정도로 활용이 이루어졌으나, 2016년 리뉴얼 당시 역사자산의 매력도를 높이는 공사를 진행함
- 활용의 목적은 ① 문화재 정보 제공, ② 카페 또는 레스토랑으로 활용, ③ 다목적 공간임대로 ②번 또는 ③번으로 얻은 수익의 1%는 샛פור시에 공유하고 있으며, 수익은 모두 해당 문화재 보존을 위해 사용함

(2) 현지조사

■ 샛פור시 자료관(구 샛פור 항소원)

- 샛פור시 자료관(구 샛פור 항소원, 현재의 고등재판소에 해당)은 외벽을 샛פור 연석(軟石)을 사용해 1929년 건축, 1999년 북해도 최초의 국가 등록문화재로 등재됨
- 2006년 대규모 리뉴얼을 통해 미니갤러리 6개, 연수실(회의실) 등으로 재개장 하였으며, 2014년에는 샛פור 국제예술제(SIAF) 행사장의 하나로 사용되었으며, 2018년 국가 중요 문화재로 지정됨
- 연수실(회의실)의 경우 이용률이 90% 이상으로 매우 높은 편인데, 임대료가 하루에 2천엔~4천엔 정도로 저렴한 데 기인하는 것임
- 샛פור에는 샛פור시 자료관을 포함해 총 9개가 국가 중요문화재로 지정되어있고, 예산지원은 중앙정부 문화청(한국의 문화재청)에서 결정하고, 국가지침에 따라 관리됨
- 해당 문화재의 보존·수리 시 가장 중요하게 고려한 부분은 건축학적인 건축물의 가치(연석 구조)와 환경적 가치였음
- 샛פור 연석은 샛פור시 미나미구에서 채취되는 응회암의 석재로서 메이지시대 부터 쇼와시대 초까지 샛פור시와 오타루시 주요 건축물의 장식재로 사용됨

- 태평양 전쟁 이후에는 석재의 고갈로 인해 채석장이 거의 남지 않게 됨
  - 삿포로 연석이 사용된 건물 중 지금까지 남아있는 것은 삿포로 시내에 약 300채 정도밖에 남지 않음

[ 삿포로시 자료관 ]



삿포로시 자료관 외관



삿포로시 자료관 내부(SIAF 라운지)



삿포로시 자료관 내부(형사법정 전시실)



삿포로시 자료관 내부(전시실)

자료 : 삿포로시 홈페이지(<https://www.sapporo.travel/ko/spot/facility/shiryokan/>)

■ 구 나가야마 다케시로 저택(旧永山武四郎邸) 및 미쓰비시 광업 기숙사

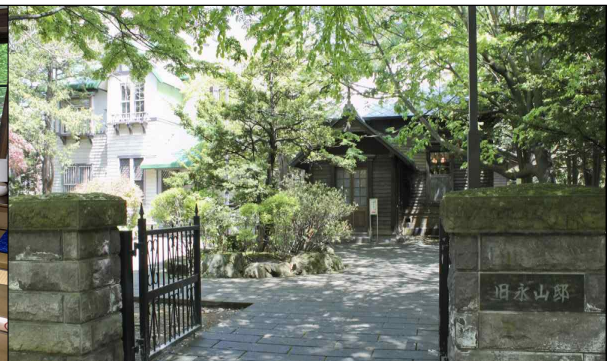
- 구 나가야마 다케시로 저택은 제2대 홋카이도청 장관 나가야마 다케시로의 사저 용도로 1880년 건축됨
- 1911년, 미쓰비시 합자회사가 나가야마 저택의 토지 및 건물을 일괄 매수하고, 1937년에 미쓰비시 광업 기숙사 부분을 증축함

- 메이지 전반기 및 쇼와 시대 양식을 잘 표현했을 뿐만 아니라 두 시대의 양식이 공존한다는 점에서 건축적인 가치가 높음. 특히, 일본식과 서양식을 절충한 상류 주택의 좋은 예시로 일본 근대 주택사를 연구하는데 의미있는 건축물임
- 미쓰비시 광업 주식회사는 당시 노동력의 획득 및 정착을 도모하기 위해 복리후생 시설 정비가 매우 중요한 사항이었음. 구 미쓰비시 광업 기숙사도 이러한 복리후생의 일환으로 건설됨
- 1987년, 홋카이도 지정 유형문화재로 지정되었으며, 문화재의 활용에 대해 2013년부터 고민해 2016년부터 보존·활용 공사를 시작하였고, 2018년 개장함. 리뉴얼 오픈 시 1층은 모던풍의 카페, 2층은 임대회의실로 개관했으며, 임대료는 저렴한 편임
- 카페의 경우 젊은이들이 많이 방문하고 있으며, 5년간 민간위탁계약을 통해 지정된 업체가 운영관리하고 있으며, 본 문화재의 소유권은 삿포로시가 가지고 있음

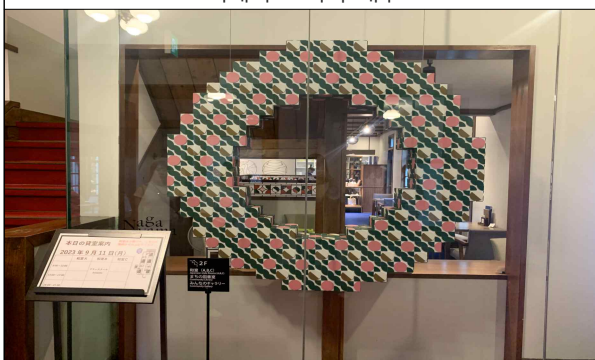
[ 구 나가야마 다케시로 저택 ]



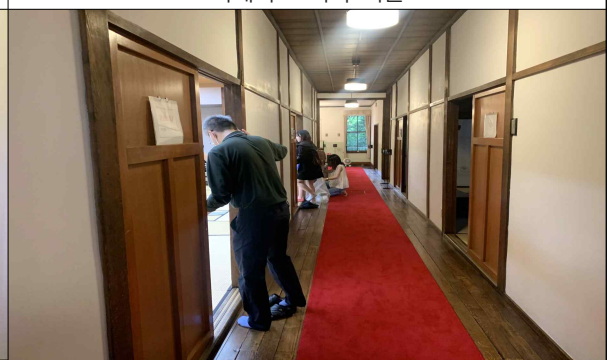
다케시로 저택 내부



다케시로 저택 외관



카페·레스토랑으로 활용(1층)



임대회의실로 활용(2층)

자료 : 연구진 촬영



## ■ 삿포로 팩토리

- 삿포로 팩토리는 일본 최초(1876년)의 맥주양조소로 1888년 삿포로 맥주회사가 이전하기 전까지 맥주를 제조해옴
- 삿포로 맥주 공장이 이전한 후 삿포로 제1맥주 제조소라는 역사적 가치를 보존하기 위해 1993년 복합 상업시설(쇼핑몰, 사무실, 영화관, 박물관 등)로 재단장
- 삿포로 팩토리 벽돌관에는 맥주공장의 기능을 일부 살려 맥주를 제조하고, 맥주 제조과정을 소개하는 공간을 조성하여 역사성을 보존

### [ 삿포로 팩토리 ]



자료 : 연구진 촬영

## 2. 스나가와 / 비에이 지역

### (1) 스나가와 지역

#### ○ 현지조사 개요

- 일시 : 2023년 9월 12일(화), 9:00

- 참석자 : 총 5인

• 경주시청 : 유진미 고도육성팀장·배정민 주무관

• 국토연구원 : 이순자 선임연구위원·유희연 부연구위원·박나영 연구원

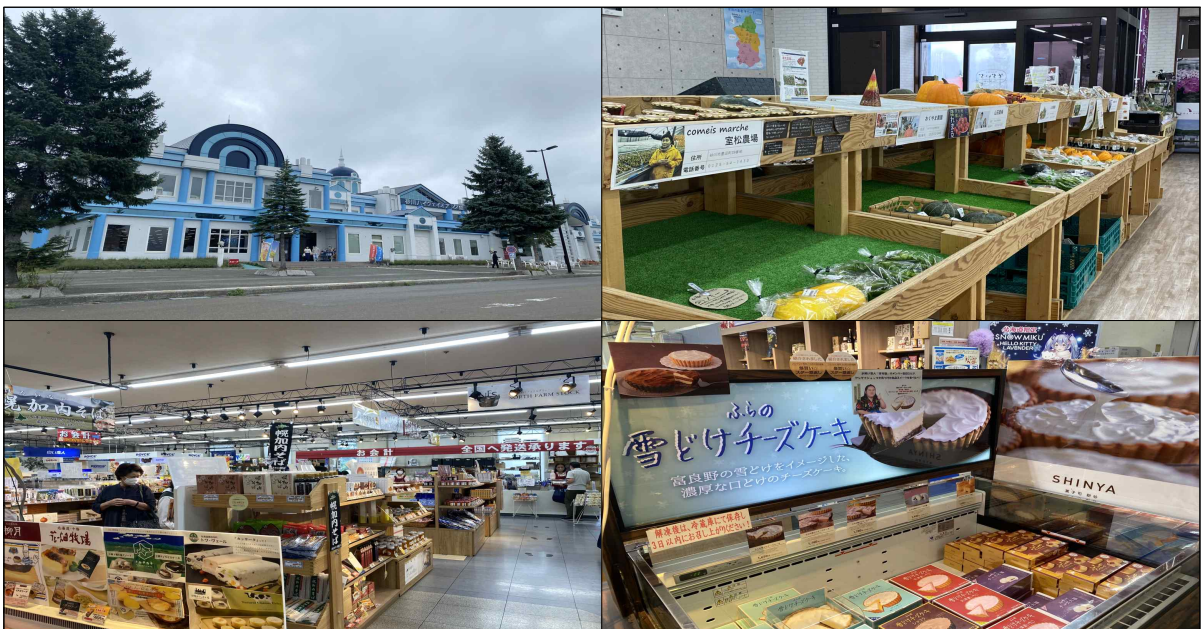
#### ○ 스나가와 하이웨이 오아시스 휴게소

- 홋카이도 고속도로에서 가장 규모가 큰 휴게소로서 비에이 지역으로 이동 시 지나야 하는 필수 방문지임

- 하이웨이 오아시스는 고속도로 휴게소나 주차장과 연결되어 있는 구역으로서 도로구역 밖의 공원 또는 지역진흥시설 등을 일컫는 용어로 고속도로 요금소를 빠져 나오지 않고 인접한 공원이나 휴식공간을 이용할 수 있는 시설을 의미함

- 홋카이도 지역주민들의 농산물을 판매할 수 있는 직거래 장소와 홋카이도 지역의 활성화 및 지역홍보 등의 공간과 효과를 제공하고 있음

#### [ 스나가와 하이웨이 오아시스 휴게소 ]



자료 : 연구진 촬영

## (2) 비에이 지역

### ○ 현지조사 개요

- 일시 : 2023년 9월 12일(화), 11:00

- 참석자 : 총 5인

• 경주시청 : 유진미 고도육성팀장·배정민 주무관

• 국토연구원 : 이순자 선임연구위원·유희연 부연구위원·박나영 연구원

### ○ 비에이 호쿠세이노 오카 전망공원

- 비에이 지역은 민·관의 협력을 통해 고유한 자연환경을 보존하면서 역사문화유산과 지역특산품을 기반으로 관광상품 개발에 성공한 곳임

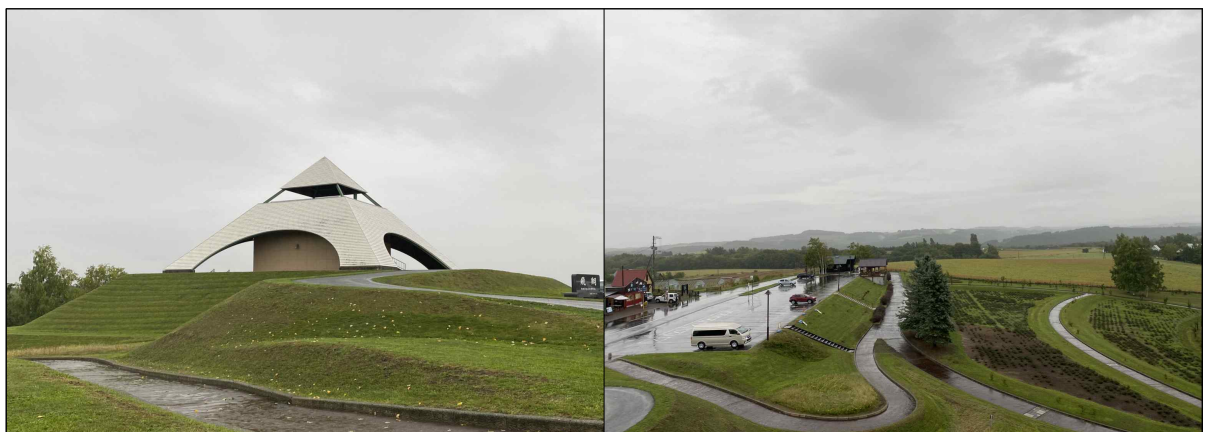
- 지역적 특색을 활용한 주요 체험관광코스를 개발해 연간 120만 명의 체류형 관광객을 유치하고 있음

- 호쿠세이노오카 전망공원은 1995년에 개원하였으며 약 6ha의 넓은 부지로 북서쪽의 언덕에는 전망공원의 대표 상징물인 피라미드 전망대가 자리잡고 있음

- 패치워크 로드의 아름다운 풍경을 한눈에 담을 수 있는 관광명소로 피라미드 모양의 전망대가 대표적이며 주변경관을 360도로 감상할 수 있음

- 공원 내부에는 지역예술가를 홍보하는 공간인 아베 슌이치 사진 갤러리, 키쿠치 하루오 사진 갤러리 등이 마련되어 있음

### [ 호쿠세이 전망대 ]



자료 : 연구진 촬영.

○ 비에이 사계채의 언덕

- 홋카이도 비에이에 있는 사계채의 언덕(四季彩の丘)은 봄부터 가을에 걸쳐 언덕 가득 화려한 꽃 줄무늬가 그려지며, 꽃밭이 백은의 세계로 변하는 겨울에는 다양한 액티비티를 즐길 수 있는 스노우랜드로 활용되기도 함
- 사계채의 언덕을 운영하고 있는 구마가야 가문은 3대째 농업을 이어왔으며 방문객에게 농업의 우수함을 알리고자 시설을 개방함
- 정원 내부에는 지역 특산물을 이용한 음식을 판매하는 식당과 농산물 직판장도 있어 지역 농가의 경제에 도움을 주기도 함

[ 사계채의 언덕 ]



자료 : 연구진 촬영.

○ 기타 지역관광자원 : 흰수염 폭포

- 비에이 지역의 인기 명소인 청의 호수와도 가까운 흰 수염 폭포는 낙차가 약 30m로 일본에서는 희귀한 지하수가 암벽의 갈라진 틈에서 흘러 떨어지는 잠류 폭포임

- 계곡 절벽 바위 틈새에서 가늘게 물이 흘러내리는 모습이 마치 하얀 수염을 닮아 "흰 수염 폭포(白ひげの滝)"라는 이름이 붙었으며, 폭포 바로 위에 시로가네 온천이 위치하고 있어 숙박시설로 사용되고 있음
- 폭포는 알루미늄을 포함한 물이 흘러 내리는데 비에이 강물과 섞이면서 코발트 블루로 보이게 되어 청의 호수와 함께 많은 관광객이 방문하는 지점임
- 홋카이도 지역의 성수기인 겨울에는 청의 호수와 함께 야간경관 행사를 개최하기도 하며 한겨울에도 흰 수염의 폭포수는 얼지 않고 흐르기 때문에 발생하는 수증기가 나뭇가지에 얼어버리는 "수빙(樹氷)"이란 자연환경 또한 유명함

### [ 흰수염 폭포 ]



자료 : 연구진 촬영, 라이브재팬 홈페이지(<https://livejapan.com/ko/in-hokkaido/>).

#### ○ 기타 지역관광자원 : 청의 호수

- 청의 호수는 인근의 다이세쓰산 국립공원의 활화산 도카치산에서 흘러내리는 진흙으로 인한 피해를 막기 위해 1988년 사방관리체계의 일환으로 조성된 곳임
- 이곳의 온천수는 '지팡이를 쓸 필요 없는 온천'이라는 별명으로도 유명한데, 여기에서 목욕하면 지팡이를 쓸 필요가 없어진다는 데서 유래됨
- 자연적인 수산화알루미늄 성분이 함유되어 있어 밝은 푸른 빛을 띠고 있으며 물속의 나무는 낙엽송과 자작나무임
- 2014년까지는 겨울철에 청의 호수로 가는 길을 막았으나 현재는 1년 내내 방문할 수 있어 관광 필수코스로 자리잡음

### 3. 오타루 지역

#### (1) NPO법인 역사문화연구소 방문

○ 회의 개요

- 일시 : 2023년 9월 13일(수), 16:00
- 참석자 : 총 8인
  - NPO법인 역사문화연구소 : 이시이 노부카즈(石井伸和)·가와시마 오시(川嶋王志)
  - 경주시청 : 유진미 고도육성팀장·배정민 주무관
  - 국토연구원 : 이순자 선임연구위원·유희연 부연구위원·박나영 연구원

[ NPO법인 역사문화연구소 전문가 자문회의 ]



자료 : 연구진 촬영.

#### (2) 주요 회의내용

□ 오타루 운하의 보존 및 활용을 통한 마을재생 방안 발표 및 질의응답

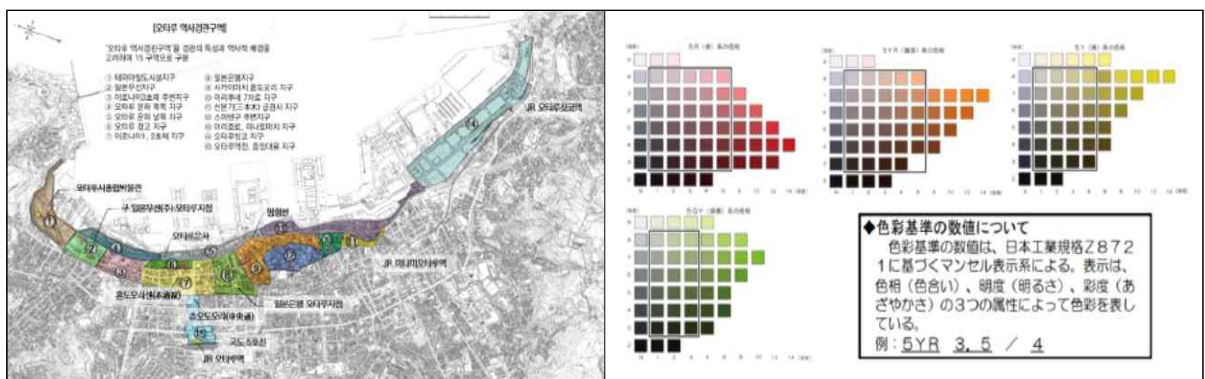
- 오타루시는 1869년 홋카이도 개척사가 삿포르에 설치된 이후, 삿포르에 가깝다는 지리적 이점으로 인해 홋카이도의 현관으로 물류유통의 중심지이자 금융경제도시로 성장함
- 그러나 2차 대전 이후, 홋카이도 내륙에 철도가 발달함에 따라 물류 유통경로가 이전하고 삿포르의 기능이 강화되면서 점차 지역경제가 쇠퇴함
- 한편, 지역에서는 지역경제의 쇠퇴 분위기를 극복하고자 1960년대 운하를 매립하여 6차선 항만도로를 건설하는 계획이 수립됨

- 항만도로를 건설하는 과정에서 구 오타루신문사, 구 테미야 철도 역사 등 메이지시대의 역사적 건물들이 이전되고 석조창고가 철거되면서 10년간의 운하보존운동(1973~1983)이 시작됨
  - ※ 오타루 운하보존운동은 홋카이도 최초의 「오타루시 역사적 건축물 및 경관지구 보존조례(1983)」 제정을 이끌어냄
- 오타루시의 지역다움을 모색하고자 하는 움직임은 지난 1975년부터 현재까지 (48년간) 마치즈쿠리(まちづくり) 움직임 속에서 꾸준히 제기됨
- 물류도시(物類都市 : 물류가 주를 이루던 도시)에서 인류도시(人流都市 : 사람이 흐르는 도시)로서의 변화를 모색하고자 함
- 사업추진 초반에는 오타루 지역축제 개최 시 지역주민의 자원봉사에 의존해야 했는데, 점차 관광시설과 상업시설이 증가하면서 상권이 활성화되고 관광객도 크게 증가함

□ 오타루 경관형성지구 일대 역사문화자원 활용방안 발표 및 질의응답

- 오타루 역사경관지구는 항만 인근 시가지를 중심으로 15개 구역으로 세분, 주요 지구로는 테미야선 철도를 중심으로 산업경관이 펼쳐진 '테미야 철도시설지구', 오타루 운하 주변 수변공간으로 구성된 '오타루 운하 북쪽지구', '오타루 운하 남쪽지구', 금융시설이 밀집된 '일본 은행지구' 등
- 오타루 역사경관지구는 15개 구역의 경관특성에 따라 높이, 형태 및 의장, 색채, 기타 옥외광고물 등 구체적인 행위제한 기준을 설정함

[ 오타루 경관형성지구 ]



자료 : 김병완·김영재(2020)

- 한편, 석조창조가 늘어선 운하주변지구는 특별경관형성지구로 지정되었고, 석조창고는 레스토랑과 향토맥주 전문점 등 관광시설로 변화됨
- 경관조례가 제정되고 역사적 건축물 보전을 위한 제도가 마련되었는데 석조창고뿐 아니라, 구 일본은행 오타루지점, 구 일본유선 등 다이쇼 시대의 근대적 가치가 있는 역사적 건물이 다수 남아 있었음
- 역사경관에 대한 관심이 고조되면서 오타루시는 역사적 건물 및 경관지구 보존 조례를 제정하였고, 이에 따라 역사적 건축물 선정(1985년), 경관지구 지정(1986년) 등 역사경관 보존에 대한 의식이 고양됨
- 또한 오타루 운하 인근의 폐철도선인 구 테미야선이 지역의 역사자산으로 재평가되고 보존하여 활용하려는 움직임이 제기되어 근대문화유산으로 지정되었고, 현재는 시민과 관광객을 위한 교류거점으로 활용되고 있음

#### [ 오타루 경관형성지구 일대 역사문화자원 ]



자료 : 라이브재팬 홈페이지(<https://livejapan.com/ko/in-hokkaido/in-pref-hokkaido/in-otaru/spot-lj0008012/>)

- 지역주민의 홍보 및 참여로 이루어지는 오타루 대표축제 발표 및 질의응답
  - 1999년 고안된 오타루시의 겨울 이벤트 ‘유키 아카리노 미치’는 운하와 테미야선을 중심으로 오타루 전체를 눈과 양초로 장식하여 낭만적인 분위기를 연출하는 축제임
  - 오타루시 상점에서는 내부에 홍보 포스터를 게시하는 등 지역축제의 홍보를 자발적으로 하고 있음
  - 삿포로와 달리 고요하고 낭만적인 오타루 고유의 감성을 담은 이벤트로 차별화하고 있음



## [ 오타루 눈빛거리 축제 ]



자료 : 연구진 촬영; 삿포로관광협회 홈페이지(<https://www.sapporo.travel/ko/>).

### (3) 현지 조사

#### ■ 오타루 운하

- 1923년에 조성된 오타루 운하는 일본에서도 매우 드문 매립식 운하로 대부분의 운하는 내륙에 인공적으로 수로를 만드는 방식이지만, 해안선 간척을 통해 조성된 사례임
- 급격한 현대화가 이루어진 일본의 다른 인근의 도시와는 달리 과거의 문화유산을 보존하고 이를 활용해 성공한 사례임
- 즉, 100여 년 전 홋카이도의 관문으로 발전하며 국제무역항으로 명성을 누리던 오타루시는 2차 세계대전을 거치며 쇠락의 길을 걸었지만 당시 지어진 운하와 건물이 오늘의 관광도시가 되는데 큰 역할을 함
- 항구가 현대적 시설을 갖추고 하역 시스템이 개선되면서 운하의 기능이 사라지고 방치되다가 1980년대 시민들의 복원 운동(일부 1,120m구간 매립)으로 당시의

석조건물과 창고들을 쇼핑점, 박물관, 음식점 등으로 리모델링해 관광객을 끌어 모으는 명소로 탈바꿈함

### [ 오타루운하 일대 ]



자료 : 연구진 촬영.

#### ■ 기타이치가라스 공방거리

- 오타루시에서 유명한 특산품 중 하나는 유리제품인데, 1891년 아직 전기가 보급되지 않았던 때에 석유램프를 만들기 시작했던 것이 기타이치가라스(北-glass) 공방거리의 시작임
- 기타이치가라스 3호관은 1901년에 개업한 오타루에서 가장 오래된 유리공예 전문점이며, 해당 유리공예전문점은 유리공예품을 오타루 특산품으로 만든 일등 공신이라고 할 수 있음
- 오타루시 유리세공품은 타지역에서는 판매하지 않는 원칙이 있기 때문에 오타루 유리세공품을 구매하기 위해서는 반드시 이 지역을 방문해야 함
- 1891년에 오타루 운하 인근에 세워진 생선 가공 석조창고를 훼손하지 않고 유리공예 상점으로 재생하기도 함

[ 기타이치가라스 공방거리 일대 ]



자료 : 연구진 촬영.

- 오타루 오르골당은 오타루를 오르골 마을로 이미지 메이킹한 일본 최대 오르골 전문점이며 붉은 벽돌, 아치형 창문 등 프랑스 르네상스 양식에 일본색을 가미한 건축양식을 지님
- 오르골당은 1915년에 미곡상이 본사 건물로 건축한 것이며, 1898년 오타루 오르골당이 오픈한 이후 많은 관광객이 찾는 오타루의 랜드마크로 자리잡음
- 1989년 오타루시 지정 역사적건축물로 등록되기도 하였는데 장식으로 꾸며져 있는 천정과 손잡이, 2층 회랑 등은 건축된 당시 모습을 그대로 간직하고 있음

[ 오타루 오르골당 ]



자료 : 연구진 촬영.

- 타나카주조 깃코구라는 오타루를 대표하는 향토민속주 양조장으로 1899년 오타루에서 창업한 전통있는 양조장임
- 홋카이도의 서늘한 기후를 활용하여 일 년 내내 술을 담그는 양조장으로 내부에 전통주 제조 방식을 견학할 수 있는 시설이 마련됨
- 옛 목조가옥의 전통을 지니고 있어 오타루시 역사건축물로도 지정되었으며, 역사건축물을 지역관광자원의 요소로 활용한 사례라고 할 수 있음

[ 타나카주조 깃코구라 ]



자료 : 연구진 촬영.

## 4. 시사점

### ○ 삿포로시

- 문화재 활용 및 보존정책에 있어 복원·정비는 국가지침에 따라 우선적으로 시행하고, 문화재 활용·보존정책은 삿포로시가 주도적으로 추진하고 있음
- 특히, 민간 위탁제도를 활용하여 문화재 리뉴얼 후 카페, 레스토랑, 회의실 등으로 운영하고 해당 문화재 보존을 위해 수익의 일정 부분을 삿포로시에 공유하고 있는 점은 중앙정부-지자체-민간(지역주민)의 역할에 시사점을 제공함

### ○ 비에이지역

- 뛰어난 자연환경을 보존하면서 역사문화유산과 지역특산품을 기반으로 관광 상품 개발에 성공한 곳으로 경주시 고도지정지구 또는 인접 지역에 조경 시설(정원)을 도입할 경우 참고해 볼 수 있음

### ○ 오타루시

- 역사경관형성지구를 지정하여 경관 특성에 따라 행위를 제한하는 등 비교적 체계적으로 역사경관보존정책을 추진 중에 있으며, 경관지구 내에서도 공방 거리 및 오르골당을 조성하거나 오타루 시민 주도의 지역축제를 개최하는 등 민·관 협력의 사례를 보여주고 있음
- 역사경관형성지구 지정과 운영에는 시민 중심의 오타루 운하보존운동이 큰 역할을 담당했으며 현재까지도 마치즈꾸리운동을 통해 오타루의 지역다움을 모색하려고 노력하는 시민참여가 이어져 오고 있음

## [부록] 출장자 항공권

### □ 이순자 선임연구위원

현대아산주식회사

Provided by **TOPAS**  
전자항공권 발행확인서  
e-Ticket Itinerary & Receipt  
항공권 발행일 : 2023년 08월 07일

---

■ 승객성명 Passenger Name  
**LEE/SOONJA MS**

---

**1** **서울 ICN**  
Incheon international  
Terminal No: 2  
**10SEP23(일) 12:25** (Local Time)

**샤포로 CTS**  
New chitose  
Terminal No: 1  
**10SEP23(일) 15:10** (Local Time)

Operated by KE  
KOREAN AIR

---

■ **대한항공은 인천공항 제2여객터미널** 에서 운항합니다.

■ **예약등급** Class M (일반석)  
■ **운임** Fare Basis MLE0ZRKJ  
■ **수하물** Baggage 1PC

■ **예약상태** Status OK (확약)  
■ **항공권 유효기간** Validity ~ 10SEP24  
■ **기종** Aircraft Type BOEING 737-900

■ **비행시간** Flight Time 2시간 45분  
■ **SKYPASS 마일리지** SKYPASS Miles 870  
■ **좌석번호** Seat Number 29D

---

**2** **샤포로 CTS**  
New chitose  
Terminal No: 1  
**14SEP23(목) 14:05** (Local Time)

**서울 ICN**  
Incheon international  
Terminal No: 2  
**14SEP23(목) 17:05** (Local Time)

Operated by KE  
KOREAN AIR

---

■ **예약등급** Class M (일반석)  
■ **운임** Fare Basis MLE0ZRKJ  
■ **수하물** Baggage 1PC

■ **예약상태** Status OK (확약)  
■ **항공권 유효기간** Validity ~ 10SEP24  
■ **기종** Aircraft Type AIRBUS A330-300

■ **비행시간** Flight Time 3시간  
■ **SKYPASS 마일리지** SKYPASS Miles 870  
■ **좌석번호** Seat Number 46G

---

■ 예약등급은 항공사 FLIGHT 정보에 따라 표기 내용과 상이할 수 있습니다.  
 ■ 할인 또는 무료 항공권의 경우 예약 등급에 따라 마일리지 적립률이 상이하거나 마일리지가 제공되지 않습니다.  
 ■ 스케줄, 기종 및 좌석등급(서비스클래스)은 부득이한 사유로 사전 예고없이 항공사 사정으로 변경될 수 있습니다.  
 ■ 또한 항공기 교체등의 부득이한 사유로 선택하신 좌석이 변경될 수 있으니 탑승수속 시 기종 및 좌석번호를 재확인해 주시기 바랍니다.  
 ■ 모든 정보는 항공사나 공항 사정에 의해서 변경될 수 있습니다.

### □ 유희연 부연구위원

현대아산주식회사

Provided by **TOPAS**  
전자항공권 발행확인서  
e-Ticket Itinerary & Receipt  
항공권 발행일 : 2023년 08월 07일

---

■ 승객성명 Passenger Name  
**YOU/HEE YOUN MS**

---

**1** **서울 ICN**  
Incheon international  
Terminal No: 2  
**10SEP23(일) 12:25** (Local Time)

**샤포로 CTS**  
New chitose  
Terminal No: 1  
**10SEP23(일) 15:10** (Local Time)

Operated by KE  
KOREAN AIR

---

■ **대한항공은 인천공항 제2여객터미널** 에서 운항합니다.

■ **예약등급** Class M (일반석)  
■ **운임** Fare Basis MLE0ZRKJ  
■ **수하물** Baggage 1PC

■ **예약상태** Status OK (확약)  
■ **항공권 유효기간** Validity ~ 10SEP24  
■ **기종** Aircraft Type BOEING 737-900

■ **비행시간** Flight Time 2시간 45분  
■ **SKYPASS 마일리지** SKYPASS Miles 870  
■ **좌석번호** Seat Number 42C

---

**2** **샤포로 CTS**  
New chitose  
Terminal No: 1  
**14SEP23(목) 14:05** (Local Time)

**서울 ICN**  
Incheon international  
Terminal No: 2  
**14SEP23(목) 17:05** (Local Time)

Operated by KE  
KOREAN AIR

---

■ **예약등급** Class M (일반석)  
■ **운임** Fare Basis MLE0ZRKJ  
■ **수하물** Baggage 1PC

■ **예약상태** Status OK (확약)  
■ **항공권 유효기간** Validity ~ 10SEP24  
■ **기종** Aircraft Type AIRBUS A330-300

■ **비행시간** Flight Time 3시간  
■ **SKYPASS 마일리지** SKYPASS Miles 870  
■ **좌석번호** Seat Number 29H

---

■ 예약등급은 항공사 FLIGHT 정보에 따라 표기 내용과 상이할 수 있습니다.  
 ■ 할인 또는 무료 항공권의 경우 예약 등급에 따라 마일리지 적립률이 상이하거나 마일리지가 제공되지 않습니다.  
 ■ 스케줄, 기종 및 좌석등급(서비스클래스)은 부득이한 사유로 사전 예고없이 항공사 사정으로 변경될 수 있습니다.  
 ■ 또한 항공기 교체등의 부득이한 사유로 선택하신 좌석이 변경될 수 있으니 탑승수속 시 기종 및 좌석번호를 재확인해 주시기 바랍니다.  
 ■ 모든 정보는 항공사나 공항 사정에 의해서 변경될 수 있습니다.

□ 박나영 연구원

현대아산주식회사

Provided by **TOPAS**  
**전자항공권 발행확인서**  
 e-Ticket Itinerary & Receipt  
 항공권 발행일 : 2023년 08월 07일



---

▶ 승객성명 Passenger Name  
**PARK/NAYOUNG MS**

---

**1** **서울 ICN**  
 Incheon international  
 Terminal No: 2  
**10SEP23(일)12:25** (Local Time)



**삿포로 CTS**  
 New chitose  
 Terminal No: I  
**10SEP23(일)15:10** (Local Time)

Operated by **KE KOREAN AIR**

---

▶ **대한항공은 인천공항 제2여객터미널 에서 운항합니다.**

▶ 예약등급 Class: M(일반석)	▶ 예약상태 Status: OK (확약)	▶ 비행시간 Flight Time: 2시간 45분
▶ 운임 Fare Basis: MLE0ZRKJ	▶ 항공권 유효기간 Validity: ~ 10SEP24	▶ SKYPASS 마일리지 SKYPASS Miles: 870
▶ 수하물 Baggage: 1PC	▶ 기종 Aircraft Type: BOEING 737-900	▶ 좌석번호 Seat Number: 31D

---

**2** **삿포로 CTS**  
 New chitose  
 Terminal No: I  
**14SEP23(목)14:05** (Local Time)



**서울 ICN**  
 Incheon international  
 Terminal No: 2  
**14SEP23(목)17:05** (Local Time)

Operated by **KE KOREAN AIR**

---

▶ 예약등급 Class: M(일반석)	▶ 예약상태 Status: OK (확약)	▶ 비행시간 Flight Time: 3시간
▶ 운임 Fare Basis: MLE0ZRKJ	▶ 항공권 유효기간 Validity: ~ 10SEP24	▶ SKYPASS 마일리지 SKYPASS Miles: 870
▶ 수하물 Baggage: 1PC	▶ 기종 Aircraft Type: AIRBUS A330-300	▶ 좌석번호 Seat Number: 46B

---

▶ 예약등급은 항공사 FLIGHT 정보에 따라 표기 내용과 상이할 수 있습니다.  
 ▶ 할인 또는 무임 항공권의 경우 예약 등급에 따라 마일리지 적립률이 상이하거나 마일리지가 제공되지 않습니다.  
 ▶ 스케줄, 기종 및 좌석등급(서비스클래스)은 부득이한 사유로 사전 예고없이 항공사 사정으로 변경될 수 있습니다.  
 ▶ 또한 항공기 교체등의 부득이한 사유로 선택하신 좌석이 변경될 수 있으니 탑승수속 시 기종 및 좌석번호를 재확인해 주시기 바랍니다.  
 ▶ 모든 정보는 항공사나 공항 사정에 의해서 변경될 수 있습니다.