

# Paraguay



**Paraguay**

*Tenés que sentirlo*

*You have to feel it*



Paraguay is a landlocked country that borders with Argentina, Brazil, and Bolivia. It is politically divided into 17 Departments: Alto Paraguay, Alto Paraná, Amambay, Boquerón, Caaguazú, Caazapá, Canindeyú, Central, Concepción, Guairá, Itapúa, Cordillera, Misiones, Ñeembucú, Paraguari, Presidente Hayes, San Pedro, and Asunción, the Capital District. The Tropic of Capricorn passes through the City of Belén, located in the Department of Concepción, dividing the country into a tropical area to the North and a temperate one to the South.

The country has a total surface area of 406.752 square kilometers, divided in two well-differentiated natural regions: the Eastern or Oriental Region and the Western or Chaco Region, each one with their own fauna, flora, and particular characteristics.

Although Paraguay is landlocked, the country is watered by numerous rivers, streams, and lakes, which are all part of the La Plata River Basin. The Guaraní Aquifer, considered one of the biggest fresh water reserves on the planet, flows underground. The Paraguay and the Paraná Rivers, which are the main waterways, are evoked in traditional music and poetry.

Asunción, the Capital City with a population of 600.000, offers the profile of a cosmopolitan city with a warm atmosphere. With wide avenues covered by numerous species of trees that bloom during every season of the year, Asunción boasts modern hotels, shopping malls, and theaters alongside more traditional and historic architecture.

Other important Cities include Encarnación, Ciudad del Este, and Pedro Juan Caballero, all of them on the borders with Argentina and Brazil, also with well-developed hotel infrastructure, nightlife, and natural beauty

El Paraguay está dividido en 17 departamentos (Alto Paraguay, Alto Paraná, Amambay, Boquerón, Caaguazú, Caazapá, Canindeyú, Central, Concepción, Guairá, Itapúa, Cordillera, Misiones, Ñeembucú, Paraguari, Presidente Hayes y San Pedro) y un distrito capital (Asunción).

El territorio limita con Argentina, Brasil y Bolivia. El Trópico de Capricornio pasa por la ciudad de Belén, ubicada en el departamento de Concepción, determinando una zona tórrida al norte y una templada al sur.

El país se extiende sobre una superficie total de 406.752 km2, dividida en dos regiones naturales bien diferenciadas: la Región Oriental y la Región Occidental, cada una con sus particularidades.

Si bien carece de litoral marítimo, el territorio está cruzado -en toda su extensión- por numerosos cursos de agua que constituyen la importante red hidrográfica de la Cuenca del Plata, además de ser asiento del Acuífero Guaraní, considerado unas de las grandes reservas de agua dulce del planeta. El Paraguay y el Paraná, evocados en la música y la poesía, son los ríos principales.

Asunción, con unos 600.000 habitantes, ofrece el perfil de una ciudad cosmopolita pero con escala humana. De amplias y arboladas avenidas, con ejemplares floridos en todas las estaciones del año, posee una eficiente infraestructura de hoteles, shoppings, cines y teatros.

Otras ciudades importantes son las fronteras Encarnación, Ciudad del Este y Pedro Juan Caballero, que se encuentran desarrolladas en hotelería y actividades nocturnas.





Paraguay, formerly called "The Giant Province of the Indies", was born as a result of the encounter of the Spanish conquerors with the native Guaraní indigenous groups. The meeting of these two distinct cultures was a process that assumed very particular characteristics here, that differs from all its neighbors in South America. The living manifestation of this "crossing" of civilizations is expressed most notably in the use of two languages, Spanish and Guaraní, concurrently throughout the country and legally enshrined by the Constitution.

Starting in the 15th century, Paraguay became the main route to other destinations around the continent. Asunción has been traditionally known as "Mother of Cities", serving as a place from where the Spaniards departed to found new Colonies.

The Franciscans, on the other hand, arrived in Paraguay in the second half of the 16th Century and they founded several communities throughout the country. Their cultural influence was enormous, due to the fact that they consolidated the life style of locals and the daily use of both, the Spanish and Guaraní Languages. Some of these works of art can be seen in the churches and museums of the cities of Capiatá, Yaguarón, Itá, Altos, Caazapá, Atyrá, Ypané, Piribebuy, and Tobatí, just a short ride from Asunción.

A substantial chapter in the history of the country was the presence of the missionaries of the "Company of Jesus" (Jesuits) (1609 - 1768), and constituted one of the great utopian period experiences in the region establishing what was known as the Reductions of Guaraní Tribes. Important testimonies in the country left from that time are: the Ruins of Santísima Trinidad and Jesus (declared World Heritage Site by UNESCO), San Ignacio Guazú, San Cosme and San Damián, Santiago, Santa María and Santa Rosa. Arts and music flourished during this period and left an artistic legacy of supreme beauty also known as the "Guaraní Baroque".

The post Jesuit era was characterized by the decrease of population in the Reductions until they were totally abandoned. The balance based on the reciprocity and redistribution, main Jesuit-Guaraní model characteristic was broken due to the spiritual and human power separation.

Paraguay becomes independent from Spain in 1811. A Provisional Government is created and ever since, the country has been through different periods including two wars, dictatorships, democratic transition and finally constitutional regimes.

El Paraguay, antiguamente llamado "Provincia Gigante de las Indias", nació del encuentro de los conquistadores españoles con los nativos guaraníes. La manifestación más viva de este "cruce" de civilizaciones se expresa en el uso de los dos idiomas, constitucionalmente de idéntico valor: el español y el guaraní.

A comienzos del siglo XV, Paraguay se constituyó en la ruta principal hacia otras regiones del continente. Asunción es conocida tradicionalmente como "Madre de Ciudades", ya que desde aquí partieron los españoles a fundar nuevas colonias.

Los Franciscanos llegaron al Paraguay en la segunda mitad del siglo XVI y fundaron muchas localidades en el interior del país. Su influencia cultural fue enorme, ya que consolidaron la forma de vida criolla y el uso corriente de los idiomas español y guaraní. Sus expresiones visuales más acabadas pueden ser visitadas en Capiatá, Yaguarón, Itá, Altos, Caazapá, Atyrá, Ypané, Piribebuy y Tobatí, a poca distancia de Asunción.

Un capítulo sustancial en la historia del país fue la presencia de los misioneros de la Compañía de Jesús (1609 - 1768), período de la gran experiencia utópica en las Reducciones de Indios Guaraníes. De esa época quedan importantes testimonios, como las ruinas de Santísima Trinidad y Jesús (declaradas Patrimonio Universal de la Humanidad por la UNESCO), San Ignacio Guazú, San Cosme y San Damián, Santiago, Santa María y Santa Rosa. Las artes y la música alcanzaron en ese tiempo gran desarrollo, y dejaron un legado artístico de suprema belleza: el barroco guaraní.

La época pos-jesuitica se caracterizó por la disminución de la población en las Reducciones hasta quedar éstas abandonadas, y por la separación entre el poder temporal y el espiritual, rompiéndose el equilibrio basado en la reciprocidad y la redistribución que distinguía al modelo jesuítico-guaraní.

En el siglo XIX el Paraguay se independiza y constituye un gobierno provisional. A partir de entonces el país pasó por diferentes períodos incluyendo dos guerras, dictaduras transición democrática y finalmente regímenes constitucionales.



r

Rolling hills of the Sierras, natural reserves of dense subtropical forests, extensive palm tree savannas, and an infinite number of rivers, streams, and lagoons make up the varied Paraguayan landscape, the original territory of the extensive Guaraní World.

The natural environment presents great contrasts: the grasslands and marshes of Ñeembucú, the thorny dry-forests of Boquerón, the palm savannas of Presidente Hayes, the beautiful ridges of the hills of the Sierras of Ybytyruzú, and the crystal clear water streams of Concepcion. Paraguay is a country to be discovered with the same passion as that of the early explorers that arrived to these lands of sun and forests.

Green and dense forests, sheer and aggressive hills, impressive falls, lagoons, cascades, rivers, creeks, parks, and natural reserves with rich flora and varied fauna, both with exotic species, make of Paraguay a singular tourist destination.



Serranías de suave ondulación, reservas naturales de densos bosques subtropicales, extensos palmares e infinidad de ríos, arroyos y lagunas, conforman el variado paisaje paraguayo, territorio original del amplio Mundo Guaraní

Con un patrimonio ambiental de grandes contrastes: los campos y humedales del Ñeembucú, los bosques xerófilos de Boquerón, los palmares de Presidente Hayes, las bellas serranías del Ybytyruzú y los transparentes arroyos de Concepción. El Paraguay es un país a descubrir, con la pasión de los primeros adelantados que llegaron a estas tierras de sol y luz, cuya confluencia de ecosistemas y amplia diversidad cultural es su rasgo principal.

Verdes y tupidos bosques, empinados y agresivos cerros, impresionantes saltos, lagunas y cascadas, ríos y arroyos, parques y reservas naturales.

# Paraguay



The landscape in the Western or Chaco Region includes palm savannas, fresh and salt water lagoons, and dense forests. In this backdrop, the local population and immigrants of German descent and twenty native ethnic groups, create a cross-cultural environment of great interest for tourists and academics that visit the country.

The "Bajo Chaco" (Lower Chaco), a name given to the Southern part of the Paraguayan Chaco, is an area formed by the intersection of the Paraguay and Pilcomayo Rivers. The main economic activity of this region is cattle ranching. The "Transchaco" Road and its secondary roads cross this region through palm tree savannas and flooded wetlands. This region has a great variety of birds, mammals such as the largest rodent in the world, the capybaras, and large reptiles such as the "Yacarés" (South American alligators).

The "Chaco Seco" (Dry Chaco) also known as "Chaco Boreal" occupies a great part of the Paraguayan Chaco's surface and it is composed of semi-arid savannas with low forests. This area is rich in biological diversity, with animals that include the endangered "Taguá" peccaries, "Yaguareté" (the South American Jaguar) and the Puma also known as the American Lion, as well as innumerable reptiles, birds, and small mammals.

Other great attractions of the country include the native fauna and flora with 167 mammals, 701 birds, 100 reptiles, 46 amphibians, 230 fish, 100,000 invertebrate species, 13,000 vascular plants, 298 trees and shrubs distributed in 767 species.



# Natural



El paisaje de la Región Occidental se caracteriza por palmares, lagunas y densos bosques. En este escenario, una población criolla, inmigrantes de origen alemán y veinte etnias nativas, articulan un entramado intercultural de gran interés para turistas y estudiosos.

El Bajo Chaco, nombre dado a la parte Sur, en el ángulo formado por los ríos Paraguay y Pilcomayo, es una tierra dedicada en gran parte a la ganadería, con palmares y campos anegadizos. Está atravesada por la Ruta Transchaco y sus ramales.

El Chaco Seco ocupa gran parte de la superficie y está compuesto de sabanas semiáridas, con bosques bajos. Es una zona rica en diversidad biológica, con animales como el taguá, el yagareté y el puma, así como infinidad de reptiles, aves y pequeños roedores.

Un gran atractivo es la variedad de fauna y flora nativa en todo el país, compuestas de 167 mamíferos, 701 aves, 100 reptiles, 46 anfibios, 230 peces, 100.000 especies de invertebrados, 13.000 especies de plantas vasculares, 298 géneros de árboles y arbustos, distribuidos en 767 especies.

# Turism



The extraordinary wealth Paraguay has in its natural reserves, both in private and public national parks, invites visitors to learn about the enormous diversity of the native flora and fauna making it a fantastic nature tourism destination

The bi-national hydroelectric dams of Itaipú and Yacyretá have established special systems for environmental protection. Among the better known protected areas are the Tatí Yupí Biological Refuge, Itabó and Limoy Biological Reserves, the Atinguy Fauna Refuge, and the Yabebyry Wildlife Reserve, where guided tours allows the visitors to experience the fauna and flora in their natural settings.

Other protected areas of great beauty are: the Mbaracayú Forest Natural Reserve; the Ybycuí, Serranías de San Luis, Cerro Cora, Defensores del Chaco, and Teniente Enciso National Parks; and the "Moisés Bertoni" Scientific Monument. There, visitors can enjoy camping sites, panoramic watchtowers, and guided trekking paths.

The Pantanal is a world-renowned wetland area that follows the Paraguay River North toward the border with Brazil and Bolivia, part of the region known as the "Gran Pantanal". With rivers and lagoons, exuberant flora, and a abundant fauna, its Capital is Fuerte Olimpo, a tranquil city with great history and an interesting from an architectural standpoint. The "Crucero Paraguay" and the "Lancha Aquidaban" vessels offer an excellent option to visit these attractions, following a route full of adventure.



La extraordinaria riqueza que posee el Paraguay en reservas naturales, tanto privadas como parques nacionales, encierran e invitan a conocer un enorme compendio de la flora y la fauna autóctonas. Por lo tanto, es el lugar del "turismo verde" por excelencia.

Los complejos hidroeléctricos binacionales de Itaipú y Yacyretá han establecido sistemas especiales de protección ambiental. Entre las áreas silvestres protegidas más conocidas están el Refugio Biológico Tatí Tupí, las Reservas Biológicas Itabó y Limoy, el Refugio Faunístico Atinguy y el Refugio de Vida Silvestre Yabebyry, donde caminatas guiadas permiten observar la fauna y flora en su escenario natural.

Otras áreas protegidas de gran belleza son: la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú; los Parques Ybycuí, Serranías San Luis, Cerro Corá, Defensores del Chaco e Ybytyruzú, y el Monumento Científico Moisés Bertoni. Allí los visitantes encuentran lugares para camping, miradores panorámicos y senderos autoguiados.

El Pantanal es una extensa área que corre a lo largo del río Paraguay, al norte, y forma parte de la región conocida como Gran Pantanal, con riachos y lagunas, flora muy variada y una sorprendente población de especies animales. Su capital es Fuerte Olimpo, lugar de gran pasado histórico e importante patrimonio arquitectónico. El barco "Paraguay" y el yate "Carlos Mateo" ofrecen una opción excelente para conocer estas riquezas, siguiendo una ruta de aventura.



# Turismo Aventura y Deportes

## Adventure Tourism and Sport



La diversidad del paisaje paraguayo permite disfrutar aventuras inolvidables en serranías, arroyos y saltos que ofrecen condiciones para el biking, el rappelling, el cascading, trekking y otras estimulantes disciplinas que encuentran cada vez mayor adhesión entre los jóvenes. El río Tagatiyá, el bosque del Mbaracayú, la Serranía del Ybytyruzú y las cavernas de Vallemí son algunos de los destinos favoritos. Paraguay es el paraíso de las modalidades competitivas, con canchas de golf reglamentarias y reconocidas a nivel internacional, como la del campeón Carlos Franco. En tanto, la pesca deportiva descubre los ríos Paraguay, Paraná, Tebicuary y otros, distribuidos en el territorio nacional.

The diversity of the Paraguayan landscape allows visitors to enjoy unforgettable adventures along ridges, streams, and waterfalls that offer excellent conditions for sports including; biking, rappelling, cascading, trekking, and other stimulating sports that everyday attracts more people, young and old. The Tagatiyá stream, the Mbaracayú Forest, the Ybytyruzú Sierras and the Vallemí Caverns, are some of the favorite destinations.

Paraguay is a paradise for competitive sports, with professional and internationally renowned golf courses such as that of Carlos Franco, PGA Champion. At the same time, sport fishing allows visitors to discover the Paraguay, Paraná, Tebicuary, and other rivers spread throughout the country.





# Turismo Rural

## Rural Tourism

En los últimos años las estancias y granjas paraguayas han descubierto las grandes posibilidades que ofrece el turismo. La mayoría de ellas brindan la posibilidad de vivir el encanto de una experiencia de campo, con sus actividades cotidianas, así como largas cabalgatas, rodeos, esquila de ovejas, caminatas por senderos autoguiados, visitas a comunidades indígenas, paseos en carretas y sulkys y recorrido por ríos y arroyos, ideales para amantes de la pesca. Muchos de estos establecimientos están ubicados en lugares privilegiados por su belleza.

In the last few years, ranchers and farmers from the Paraguayan countryside have discovered the great opportunities that tourism can offer. These ranches and farms offer the possibility of living the charm of the rural lifestyle. With daily activities, such as long horseback rides, rodeos, sheep shearing, trekking paths, visits to indigenous communities, wagon and cart rides, and canoeing along rivers and streams, a fisherman's delight! All of these establishments are located in places privileged by their beauty.





## Language

Paraguay is a bilingual country. Guaraní, the predominant native language, has cohabited for centuries with Spanish and it is a source of inspiration for poetry (oral and written) expressed in musical and literary compositions known worldwide. It is also the language of daily use, spoken by most of the population.

## Multi-Culture

Different cultures were present in Paraguay a long time before the arrival of the Spaniards. They survive to this day and count with support of national and foreign institutions. The cultural manifestations of the Enxet, Maká, Mby'a and Aché, among other many aboriginal communities, have contributed their knowledge of botany, zoology and natural medicine to the sciences and Paraguayan customs. At the same time, their traditional arts including ceremonial songs, craftsmanship, music, and dances, enrich the cultural experience of the country.

The cultural mosaic is conformed by five autochthonous linguistic families: Guaraní, Zamuco, Maskoy, Mataco, and Guaycurú plus twenty ethnic groups living in both regions of the country. These communities keep their cultural manifestations thanks to national and international beneficiary organizations

The presence of Italian, Catalan, Eastern-European, Middle-Eastern, Japanese, and German descendants that originally arrived in successive migration waves within the last two centuries, contributed to enrich the first Spanish-Guarani cultural mixture. In the last decades immigration from Asia and other Latin American countries has continued this process.

## Idioma

El Paraguay es un país bilingüe. El idioma nativo predominante, el guaraní, ha convivido durante siglos con el español y es fuente de una inmensa producción poética (oral y escrita) expresada en composiciones musicales y literarias valoradas en todo el mundo. Asimismo, es el idioma del trato cotidiano, hablado por la mayoría de los habitantes.

## Multiculturalidad

Variado es el mosaico cultural del país, con poblaciones autóctonas de cinco familias lingüísticas (Guaraní, Zamuco, Maskoy, Mataco y Guaycuru) y veinte etnias que habitan ambas regiones y que, con esfuerzo y apoyo de instituciones nacionales y extranjeras, preservan sus manifestaciones culturales.

La presencia de inmigrantes (italianos, catalanes, judíos, árabes, eslavos, japoneses y alemanes), llegados en sucesivas oleadas, aportó a la ya primera mezcla cultural española-guaraní una riqueza extraordinaria. En las últimas décadas se han incorporado a este proceso chinos, coreanos, brasileños, argentinos, chilenos y peruanos. Esta amplia diversidad cultural hace del Paraguay un país peculiar y diferente, en continua evolución.





# Cultura



## Music

Paraguayan Polka and Guaranias are the typical musical rhythms. Polkas have a lively rhythm, while the Guaranias are of a more mellow and romantic rhythm. Internationally known for its musical tradition, Paraguay is the cradle of great musical composers and interpreters such as Agustín Barrios and José Asunción Flores.

## Música

Son típicas las polkas y las guaranias. Las primeras son de ritmo animado, en tanto las últimas son lentas y románticas. Reconocido internacionalmente por su tradición musical, el Paraguay es cuna de grandes compositores e intérpretes. Son nombres emblemáticos Agustín Barrios y José Asunción Flores.

## Food

Traditional meals are made with beef, corn, and the manioc as primary ingredients, and are the basis of the Paraguayan gastronomy. "Chipa" and "Mbeyú" are among the typical delights (breads made with starch and fresh cheese), the "Chipa Guazú" (corn soufflé), the "Payaguá Mascada" (cake made from manioc and beef) and the "Sopa Paraguaya" (made with corn flour, fresh cheese, and onion).

## Gastronomía

Una cocina rica en platos tradicionales que hacen uso de la carne, el maíz y la mandioca como ingredientes principales, es la base de la gastronomía paraguaya. Entre las exquisiteces típicas están la chipa y el mbeyú (especies distintas de pan de almidón y queso), el chipa guazú (pastel de choclo fresco), la payagua mascada (pastel de mandioca y carne) y la sopa paraguaya (pastel de harina de maíz, queso fresco y cebolla).

## Celebrations

During the entire year, towns and cities all over the country recreate the traditional popular celebrations and customs. Some with religious background such as that of the Immaculate Conception, in the City of Caacupé; Easter Celebrations in Emboscada, Tañarandy, Piribebuy, and San Juan as well. The festival of San Pedro and San Pablo in the City of Altos has very special characteristics based on long-standing traditions and folklore. There are also non-religious festivities, such as those of Santiago and San Miguel where horsemen compete to demonstrate their skills accompanied by the rhythm of folk bands.

## Fiestas

Durante todo el año y en todos los pueblos y ciudades se realizan fiestas populares que recrean las costumbres tradicionales. Las hay de carácter religioso, como la de la Inmaculada Concepción, en Caacupé; las de Semana Santa, en Emboscada, y las de Tañarandy, Piribebuy y San Juan. También hay festividades profanas, como las de Santiago y San Miguel, que ponen el acento en las competencias ecuestres y en las que, al ritmo de bandas folklóricas, los participantes ponen a prueba sus habilidades. Si bien todas estas celebraciones tienen el común denominador del sincretismo cultural, hay algunas que lo manifiestan de modo más acentuado, como la fiesta de San Pedro y San Pablo que se celebra en Altos.





## Hand Crafts

The popular art manifestations are results of the mixture of cultures and traditions. Outstanding craftsmanship are those in leather; "Ñandutí" and "Aó po-í" fabric (fine hand made embroideries in fabrics, originally done in cotton, that present natural motives with geometrical styles); handicrafts in cow horn (the typical "Guampas" to drink "Mate" and "Tereré" infusions); silver work, especially the filigree from the City of Luque that recreates in fine threads of gold and silver, the design of our traditional embroideries, combining them with coral and semiprecious stones, according to old traditional patterns of the colonial jewelry times. Pottery, especially from the cities of Itá, Tobatí and Areguá is another attractive handcraft from artisans who are renowned internationally.

The manufacture of musical instruments deserves a special mention: a tradition that began with the Jesuit missions, the Paraguayan "Luthiers" are expert in the production of guitars and harps made from the noble wood of this land.

## Indigenous art

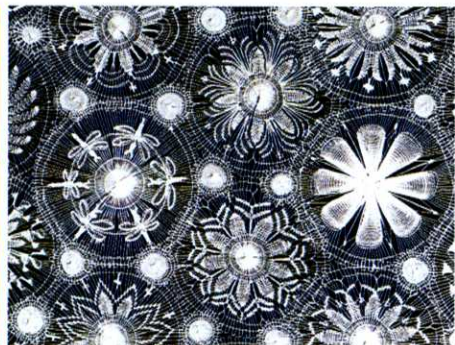
The different indigenous communities produce beautiful works of art. They traditionally use natural fibers, native wood, multi-colored seeds and other materials. Worthy of admiration is the art with colorful feathers, said to be the carrier of the magic of old ceremonies, with all their tradition and powerful symbolism.

## Artesanía

Las manifestaciones de arte popular son resultado de la mezcla de culturas y tradiciones. Sobresalen las artesanías en cuero (productos de exportación), los tejidos en ñandutí y ao-poí (finos bordados en hilo, originalmente de algodón, que recogen motivos naturales estilizados geoméricamente), los trabajos en cuerno de vaca (las típicas guampas para tomar mate y tereré), la orfebrería (especialmente la filigrana de Luque, que recrea en finos hilos de oro y plata el diseño de los bordados, combinándolos con coral y piedras semipreciosas, según antiguos patrones de la joyería colonial) y la cerámica (especialmente la de Itá, Tobatí y Areguá, cuyos artesanos han alcanzado en sus creaciones un nivel reconocido internacionalmente). La fabricación de instrumentos musicales merece un comentario especial: con la experiencia de las reducciones jesuíticas como antecedente, los luthiers paraguayos son expertos en la producción de guitarras y arpas con maderas nobles de esta tierra.

## Arte indígena

De bella factura, las piezas de arte producidas por las diferentes comunidades indígenas están realizadas en fibras naturales, maderas diversas, semillas y otros materiales. Digno de admiración es el arte plumario, portador de la magia de antiguas ceremonias, con todo su colorido y su poder.





## Museums

Today it is possible to learn about the rich cultural patrimony of Paraguay through art collections in private as well as public museums and institutions that offer visitors insight into the historical and contemporary artistic manifestations of Paraguayan culture. Cultural centers strategically located in the historical downtown area of the City of Asunción and in residential areas present the rich artistic production in exhibits.

## Museos

Hoy es posible conocer el rico patrimonio cultural del Paraguay a través de las colecciones de museos e instituciones de carácter privado y público que ofrecen al visitante un panorama amplio de las manifestaciones artísticas históricas y contemporáneas. Diversos centros culturales, ubicados estratégicamente en el casco histórico de la ciudad de Asunción y en zonas residenciales, exponen gran parte de su acervo, al tiempo que exhiben la producción artística actual.

## Amusement

Asuncion by night is full of options: Dance Clubs, Karaoke Bars, Casinos, Cafes, and Restaurants. Places with live music shows that go from the typical Folk music to the acid rock or cool jazz concerts. Shows with musicians and composers presenting their own compositions with excellent approval of the audience are amongst other many possibilities.

## Diversión

La noche asuncena está llena de opciones: discotecas, karaokes y casinos, así como bares, cafés y restaurantes que anuncian espectáculos musicales que van desde la típica "música de parrillada" hasta los conciertos de acid o cool jazz y las presentaciones de cantautores e intérpretes de primer nivel, entre otras muchas posibilidades.



# Tecnol



El desarrollo tecnológico del Paraguay está estrechamente vinculado a la presencia de dos gigantescas usinas hidroeléctricas: la de Itaipú, considerada la mayor del mundo, que se localiza en Hernandarias (frontera con Brasil) y la de Yacyretá, ubicada en Ayolas (límite con Argentina). La producción de energía es una de las actividades más relevantes del país, así como la agricultura altamente mecanizada.

The technological development of Paraguay is closely linked to the presence of two huge hydroelectric power plant dams: Itaipú, considered the biggest in the world that located in the City of Hernandarias (border with Brazil) and Yacyretá, located in Ayolas (border with Argentina). Electric power production is one of the most outstanding activities in the country, as well as ranching and agriculture.



# Eventos



Due to its privileged geographical location in the heart of South America, as well as for the favorable rate of exchange, and the quality of local lodging and hospitality professionals, the Capital of Paraguay is considered an ideal place for events and conventions. Thanks to the recent creation of The Asuncion Convention Bureau important events have been hosted and the demand is growing. The high level of infrastructure and technology permits Asuncion to house anything from small meetings and lectures, up to large conventions, exhibitions and international fairs. Add the friendly treatment of visitors, a characteristic of Paraguayans, to all this to guarantee the success of any event.

Por su privilegiada ubicación geográfica en el corazón de América del Sur, así como por la conveniente relación dólar-moneda nacional y la competencia de los profesionales locales, la capital del Paraguay está considerada como un lugar ideal para sede de eventos. Esto se verifica en la oportuna creación del Asuncion Convention Bureau. Con infraestructura de primer nivel y equipado con tecnología de última generación, éste puede albergar desde pequeñas reuniones hasta congresos mundiales, convenciones, exposiciones y ferias internacionales. A esto se debe sumar la calidez en el trato que caracteriza a los paraguayos, como un componente más para garantizar el éxito de cualquier evento.

