

국토교육 교사 연구회 결과보고서

동아리명	아무튼 부산			
콘텐츠 종류	수업지도안 및 학생용자료(필수)	<input type="checkbox"/> PPT	<input type="checkbox"/> 영상	<input type="checkbox"/> 기타: ()
콘텐츠 주제	부산 지역환경과 문화 체험하기			



연구회원: 정순옥(영도제일중)
 성지영(영도제일중)
 강원옥(부산중앙여중)
 송정화(당리중)
 이강선(두송중)

I. 연구주제

부산 지역 환경과 문화 탐방 안내 지도 만들기

II. 필요성 및 목적

부산은 지정학적 특성상 매우 다양한 공간으로 이루어져 있다. 어디에서나 바다가 보인다는 말이 틀린 말이 아니지만, 정작 부산의 70퍼센트는 산이다. 그 산은 한국전쟁으로 인한 피란민을 위해 산 중턱에 길을 내고 집터를 내어주어, 산복도로라는 특이한 형태의 공간을 포용하고 있다. 강원도 태백시에서 발원한 낙동강은 부산 사하구에서 바다와 만나 비옥한 삼각주를 만들며 그 긴 여정을 부러놓는다. 이런 부산이 가진 지형적, 문화적 특성을 학생들이 잘 알게 됨으로써 궁극적으로는 자신이 태어나고 자란 부산을 사랑하게 되고, 나아가 국토의 균형 발전을 위해 기여하기를 바라는 마음에서 연구의 필요성을 찾았다. 이를 위해 부산지역에 거주하는 각 연구자는 5개 영역에서 서로 다른 연구과제로 수업을 설계하여, 학생들이 공동체 의식을 함양하고 국토 사랑을 위한 탐방 안내 지도를 그리도록 하는 것을 연구의 목적으로 삼았다.

부산의 해안지형을 연구과제로 삼은 연구자는 바다가 부산 사람들의 생활에 어떤 영향을 주었는지를 탐구하여 부산과 바다의 밀접한 관계를 파악하게 했다. 또한 부산의 다양한 자원을 활용하여 부산지역의 중학생들에게 사회, 문화, 역사, 경제, 환경 등의 영역에 대한 학습 기회를 제공함으로써 지역사회에 기여할 수 있도록 수업을 설계하였다.

낙동강 하구 삼각주-모래톱 이야기를 연구과제로 삼은 연구자는 시각적 사고전략 학습법을 활용하여 학생들이 부산 환경의 두드러진 특징인 낙동강 하구 모래톱의 특성과 보존 가치를 깨닫고, 인간 중심 환경관이 아니라 공존으로서의 생태 중심 환경관을 가지도록 수업을 설계하였다.

부산의 역사와 문화-비석마을을 연구과제로 삼은 연구자는 우리가 살고 있는 부산은 일제강점기와 한국전쟁을 거치면서 역사와 스토리가 담긴 지역이 많은데, 그 중에서 공동묘지에 삶의 터전을 이룰 수 밖에 없었던 비석문화마을에 대해 탐방해 봄으로써 학생들이 부산 역사의 편린을 직접 체험하도록 수업을 설계하였다.

부산의 음식 문화를 연구과제로 삼은 연구자는 음식은 시대를 담는 그릇인데 부산의 지정학적 특성으로 한반도 남단의 해양문화 수용과 역사적으로는 일제강점기, 한국전쟁 등으로 다양한 음식 문화가 유입되었다고 보고, 그들이 식문화를 가지고 들어와 부산 사람들의 정체성을 이루는 과정을 수업에 녹여내어 설계하였다.

부산의 축제와 문화를 연구과제로 삼은 연구자는 부산의 여러 축제를 알아봄으로써 부산의 문화적 다양성을 이해하고 이를 문화의 의미 및 특징과 연관지어 분석하여 수업을 설계하였다.

Ⅲ. 연구 대상 및 기간

1. 연구 회원 : 중등 수석교사 및 일반 교원(5명)
2. 연구 대상 : 연구회원 재직학교 학생.
3. 연구 기간 : 2023년. 4월. ~ 2023년. 10월.
4. 연구의 제한점

가. 연구위원들의 소속학교가 서부교육지원청이라 동서로 발달한 부산 지역 중 서부 지역을 중심으로 자료개발을 실시함.

나. 관광으로 읽는 국토보다는 역사와 문화, 인문학적 관점으로 접근함.

Ⅳ. 연구 과제

연구의 목적을 달성하기 위하여 각 연구회원은 아래와 같이 연구 과제를 설정하고 프로젝트 수업 및 연구 과제를 수행하고, 그 결과를 피드백하여 주제를 구체화하여 제시하였다.

연번	회원명	연구 과제	비고
1	강원옥	부산의 해안지형	
2	이강선	낙동강 하구 삼각주-모래톱 이야기	수업공개
3	송정화	부산의 역사와 문화-비석마을 등	
4	정순옥	부산의 음식 문화	
5	성지영	부산의 축제 속 문화	



연번	회원명	수업 주제	비고
1	강원옥	바다를 터전으로 살아가는 사람들의 관고 아 홍보물 만들기	
2	이강선	우리는 환경과 공존할 수 있을까?	수업공개
3	송정화	AI를 활용한 비석문화마을 주민과의 가상 인터뷰	
4	정순옥	음식으로 읽는 부산 인문학	
5	성지영	부산의 축제를 통한 문화 탐구하기	

V. 연구 활동

1. 자체연수

- 1) 일시: 2023. 7. 15.(토) 10:00 ~ 14:00, 2023. 7. 19.(일) 17:00~ 20:00
- 2) 장소: 영도제일중 교무실/ 가사실
- 3) 내용: 연구 아이디어 교류 및 일정 논의/ 활동 주제 토의 및 도서 배부
- 4) 활동 모습



2. 자료개발을 위한 도서 구입 토의

- 1) 일시: 2023. 8. 7.(월) 10:00 ~ 14:00
- 2) 장소: 영도제일중 가사실
- 3) 내용: 연구과제 해결을 위한 도서 구입
- 4) 구입도서

연번	연구 영역	도서명	지은이	담당자
1	부산의 자연	지리학자의 국토읽기 부산문화지리지/부산 문화를 읽다.	정은혜, 손유찬 김은영, 이삼현외 3명	이강선
2	부산의 문화	부산의 마을	부산문화재단	송정화
3	부산의 바다	지리학자의 국토읽기 부산문화지리지	정은혜, 손유찬 김은영, 이삼현외 3명	강원옥
4	부산의 음식	부산 탐식 프로젝트 부산의 음식	최원준 부산문화재단	정순옥
5	부산의 축제	부산문화 지리지	김은영, 이삼현외 3명	성지영

3. 환경체험 워크숍

- 1) 일시: 2023. 9. 7.(목) 15:00 ~ 18:00
- 2) 장소: 아미산 전망대
- 3) 내용: 환경체험 및 강사 초빙 특강(강사: 허정백 교육나눔연구회 사무국장)
- 4) 특강 내용: 낙동강 하구 연안사주 모래톱과 부산 사람들 이야기
- 5) 활동 모습



4. 국토교육연구회 중간 발표회

- 1) 일시: 2023.8.8.(화) ~ 8.10.(목)
- 2) 장소: 천안 소노벨 리조트
- 3) 발표자: 정순옥(연구회 대표)
- 4) 주제: 낮선 눈으로 바라보는 부산
- 5) 내용: 국토의 균형 발전을 위해 경상도 지역의 대표 도시인 부산의 매력을 알리고자 부산의 자연, 문화, 지역적 특성, 인문학적 인프라, 음식 등으로 회원들이 잘 알고 속해있는 부산의 원도심(서부권)을 중심으로 자료 개발하기
- 6) 자료: 회원별 연구 과제 해결을 위한 수업 계획서 및 활동 과정을 정리한 PPT자료
- 7) 중간 보고회 모습



5. 부산의 환경과 미래 공개수업 및 세미나

- 1) 일시: 2023. 9. 15.(금) 15:00 ~ 18:00
- 2) 장소: 두송중학교 1-4반 교실 및 수업분석실
- 3) 내용: 공개수업 및 세미나

연번	일시	내용	대상	장소
1	2023.9.15.(금) 5교시 13:20 ~ 14:05	환경 체험 공개 수업 공개수업 교사: 이강선 (주제: 우리는 환경과 공존할 수 있을까?)	연구회원 및 서부교육지 원청 관내 희망 교사	두송중 1-4반 교실 (2층)
2	2023.9.15.(금) 14:15 ~ 18:00	국토교육 세미나 사회자: 정순옥 (주제: 공개 수업 협의회 및 토론회)		두송중 수업분석실 (3층)

4) 수업 후 학생 피드백 및 콘텐츠 수정 보완 반영 내용

가) 학생활동2. '이 그림에서 무슨 일이 일어나고 있나요?'에 대한 질문에 모둠원이 토의 보다는 글로 표현하는 데 더 집중하는 모습을 보임. 이에 모둠원이 활발하게 상호작용하며 유추 능력을 향상시킬 수 있는 교사의 수업 실행력이 요구됨.

나) 학생활동3. 낙동강 주변 삼각주가 우리의 삶터인 동시에 동식물의 삶의 터전임을 인식하고 공존할 수 있도록 학생들의 인식 개선과 실천력이 필요함. 더불어 향후 개발 방향과 변화에 대한 지속적인 관심과 노력이 필요함을 지도하고 피드백함.

5) 활동 모습



6) 공개수업 협의회록

2023학년도 국토교육연구회 공개수업 협의회록
<p>일시: 2023. 9. 15. 14:20~ 장소: 두송중 수업분석실 참석자: 정순옥, 성지영, 강원옥, 송정화, 이강선</p>
<p>▶ 사회자(정순옥): 날씨도 아직 더운데, 공개수업 하시느라 수고 많으셨고, 또한 공개수업을 참관하러 와주신 연구회원님들께도 감사 말씀드립니다. 우선 수업자인 이강선 수석 교사의 말씀을 들어보겠습니다.</p>
<p>▶ 수업자(이강선): 멀리서 제 수업을 참관하러 와 주셔서 감사합니다. 저는 본시 수업에서 '부산의 자연환경 및 인공환경의 특성에 대하여 이해하고 도시의 아름다운 자연환경을 지키기 위한 다양한 노력에 대하여 발표한다.'라는 성취기준에 도달하도록, 우리는 환경과 공존할 수 있을까?라는 질문으로 수업의 주제를 잡아보았습니다. 학생들이 거주하는 대도시 지역과 매우 인접해 있고, 본교에서 걸어서 30분 거리에 있는 낙동강 하구 연안사주 모래톱 이야기를 수업 내용으로 학습 흥미를 높이고자 노력했습니다. 주제 접근 방법으로는 VTS 사고전략(시각적 사고전략) 학습법에 의거하여 지식의 습득보다는 학습자가 가지고 있는 지식과 경험을 토대로 이미지를 관찰하게 하고, 발견한 것을 토대로 자유롭고 개방적인 대화를 통해 공동으로 탐구하도록 하는데 수업의 의의를 두었습니다.</p>
<p>▶ 성지영: 도시의 아름다움을 잘 이해시키고 환경을 지키려는 교사의 노력이 잘 나타났 있으며, 성취기준에 도달하도록 잘 설계된 수업이라고 생각합니다. 특히 학생들이 집과 학교 주변에서 흔히 보아왔지만, 관심을 가지지 않았던 모래톱을 수업 주제로 선정하여 지역사회와 환경에 대한 관심을 이끌 수 있도록 한 수업이었습니다. 오랜 시간에 걸쳐 형성된 모래톱의 생성 과정을 시각적 사고 전략을 활용하여 토의하게 하여 모래톱을 더욱 자세히 관찰할 수 있는 기회를 제공한 점이 매우 좋았습니다.</p>

▶ **송정화:** 종이를 사용하지 않는 **환경수업 컨셉**으로, 모든 학생 활동지가 크롬북을 활용한 구글 슬라이드 문서와 패들렛을 활용한 소감 나누기 활동으로 구성되어 있어서 매우 인상적이었습니다. 학생들이 수업 주제에 대하여 강하게 호기심을 나타내고 있었으며 교사는 학생들과 매우 잘 상호소통하며 수업을 잘 진행하고 있었습니다. 자신들이 살고 있는 **지역환경에** 학생들이 관심을 가지고, 지식습득에 그치지 않고 감성적 체험에서 더 나아가 실천으로 이어질 것으로 보여 매우 고무적인 수업이었다는 생각이 듭니다.

▶ **강원옥:** 자신들이 살고 있는 **지역사회에 대한 내용**이어서 학생들의 참여도가 매우 높은 수업이었습니다. 낙동강 하구 모래톱의 특성을 이해함으로써 보존 가치를 깨닫도록 하는 수업이었고 공존으로서의 **생태중심 환경**을 일깨우고 이를 실천으로 이어지게 하는 좋은 수업 설계와 운영이었습니다. 또한 시각적 사고 전략 학습법에 대해서도 더 자세히 일게 되어서 좋았습니다.

▶ **정순옥:** 교사와 학생 간 상호작용이 매우 활발하였으며, 교사의 개방적 질문으로 학습 참여도를 높였습니다. 학습 내용에 매우 적합한 동영상 자료의 활용으로 전달력이 매우 높은 수업이었습니다. 또한 학생들이 서로 경쟁하기보다는 함께 상호작용을 통해 성장하도록 차분히 이끄는 교사의 수업 운영 능력이 돋보였습니다.

▶ **수업자(이강선):** 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 일고 인간 중심 환경관이 아니라 공존으로서의 생태 중심 환경관을 가지도록 하는데 주안점을 둔 수업이었습니다. **생물의 입장에서** 모래톱이 보존되어야 함을 글로 표현해 봄으로써 **환경감수성과 환경공동체역량**을 기르도록 지도하였습니다. 수업을 통하여 충분히 공감하고 성찰할 수 있도록 하기 위해서는 90분 **블록타임** 수업으로 운영하기를 제안합니다.

▶ **사회자(정순옥):** 더운 날씨에 모두 수고 많으셨습니다. 이 수업에서 일게 된 지식과 감성적 체험이 아이들에게 국토에 대한 사랑과 작은 실천으로 이어져가길 기대해 봅니다. 수고하셨습니다.

6. 제출 자료 및 보고서 제작 협의

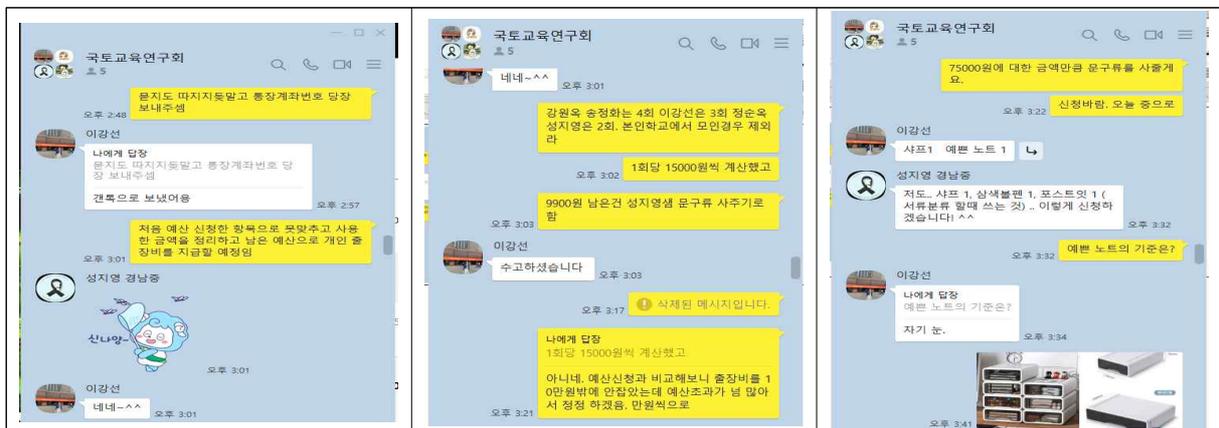
1) 일시: 2023. 9. 15.(금) 15:00 ~ 18:00

2) 방법: 온라인 회의

3) 내용

- 제출된 회원별 담당 자료 내용 오류, 오타자, 구성 등 자료 상호 검토
- 상호 검토 후 자료 보완하기
- 자료 검토 및 보완에 필요한 문구류 신청하기
- ‘아무튼 부산’ 회의를 위한 이동 여비(출장비)를 개인계좌로 지급하고 확인 서명하기
- 자료 보완 완료 후 결과보고서 작성
- 국토연구회 활동에 대한 마무리

4) 토의 과정



VI. 연구 결과 자료(교수학습과정안 5부, PPT자료 1)

1. 부산의 자연

I 수업 단원 및 교육과정 재구성

1. 대안원명: 환경과 공존하는 우리
2. 차시별 교육과정 재구성의 주요 내용

차시	소단원명	교육과정 재구성 (교과 내 내용 재구성)
1	우리의 생활과 환경은 어떤 관계가 있을까?	▶ 영화 <WALL-E> 본 뒤, 할루무타 토의하기(토의 주제: 우리 삶의 터전 지구의 미래는 어떻게 될까?) ▶ 나의 일상 생활은 환경에 어떤 영향을 미칠까? 나의 환경 결수 체크하고 실천하기
2	생태계란 무엇인가?	▶ 지식채널 e <마이오스피어 2 프로젝트>의 실패 이유 찾기 및 생태계 보존의 중요성 토의하기(토의 주제: 인간은 또 다른 지구를 만들 수 있을까?) ▶ 부산의 멸종 위기 생물 찾기
3	부산의 환경은 어떤 특징이 있을까?	▶ 부산의 아름다운 환경 홍보 영상 시청하고 가공입지하기 ▶ 우리 학교 환경 체험하기. 우리 학교에는 어떤 식물이 살고 있을까? 식물 지도 그리기
4	부산의 환경은 어떤 특징이 있을까? (분류타입 90분)	▶ 우리 지역사회의 환경의 특징 - 낙동강 하구 연안사구를 중심으로 한 모래톱 수업 주제: 우리는 환경과 공존할 수 있을까?
5	부산의 환경을 체험해 보자?	▶ 부산의 산, 바다, 강, 숲, 생태지질의 아름다움에 대해 표현하기 ▶ 부산의 환경 벨트 가이드 북 만들기

3. 관련 사이트 자료

1. 삼각주란 무엇인가?	https://youtu.be/D8cs56EMNna?si=gzspF-00oziMwJca
2. 연안사구와 낙동강 삼각주	https://youtu.be/H23b59Pj1b?si=BSVQ8xrtiaMTiaRg
3. 삼각주 생물들의 특별한 생존경쟁	https://youtu.be/yomCC4-oLUI?si=ihd26xDeFLOwE1

II 수업 모형(VTS)에 대한 개요

1. 시각적 사고 전략(VTS)이란
시각적 사고 전략(VTS)이란 시각적 사고력을 기르고자 하는 미술감상교육 기법의 하나이다. VTS 교육의 효과는 감상 교육뿐만 아니라 비판적 사고와 진어, 의사소통의 측면에서 많은 연구가 선행되어 왔다. 이론적으로는 비고츠키(Vygotsky)의 사회적 구성주의에서 그 토대를 찾을 수 있다. 비고츠키는 인간은 언어와 같은 기호를 매개로 서로 대화하면서 문화적 지식과 관습을 배우면서 성장한다는 견해를 가지고 있다. 학생들은 VTS 토의에서 같은 이미지를 보고 해석하는 다른 학생의 말에 내포된 의미를 읽어냄으로써, 타인을 이해하고 사회성을 기르게 된다. (참고: 시각적 사고 전략(VTS)의 효과와 교육적 활용 방안 연구논문, 손지현, 서울대학교, 2022)

2. 시각적 사고 전략(VTS) 수업 모형에 의한 수업 설계

단계	내용	효과	교사의 역할
1단계 (도입)	조용히 사진을 감상, 관찰하는 시간을 가지도록 한다.	사진 관찰	촉진자
2단계 (진개)	교사의 발문에 따라 학생들의 자유로운 토의로 진행한다. 발문은 정답이 없는 개방형 질문으로 학습자의 관찰, 증거 기반 추론을 유도한다. 질문의 3단계 ① 이 그림에서 무슨 일이 일어나고 있나요? ② 무엇을 보고 그렇게 생각했나요? ③ 또 무엇을 더 찾을 수 있나요?	추론 유도 논리적인 근거 도출 관찰과 사고의 확장	
3단계 (정리)	학생들의 생각을 정리해서 발표하도록 한다. 학생들의 참 여에 고마움을 표하면서 학생들을 칭찬하고 정답보다는 잘 거웠던 점이나 배운 점을 함께 나눈다.	다양한 생각 나누기의 의미와 성찰	

IV 지도상의 유의점

- VTS 시각적 학습법에 의거하여 지식의 습득보다는 학습자가 가지고 있는 지식과 경험 을 토대로 이미지를 관찰하게 하고, 발견한 것을 토대로 자유롭고 개방적인 대화를 통해 공통으로 탐구하도록 하는데 의의를 둔다.
- 학생들이 서로 경쟁하기보다는 함께 상호작용을 통해 성장하도록 이끌고, 부산 환경의 두드 러진 특징인 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 이해하고, 보존 가치를 깨닫도록 돕는다.
- 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 알고 인간 중심 환경관이 아니라 공존으로서의 생태 중심 환경을 가지도록 하고, 생물, 입자에서 모래톱이 보존되어야 함을 표현해 봄으로써 환경감수성과 환경공동체역량을 기르도록 지도한다.
- 충분히 수강하고 성찰할 수 있도록 90분 블록타임 수업으로 구성하였다.

단계 (차시)	교수 학습 과정	교수 학습 활동	차별/비/유의점 (비, 학습형태)
도입 (15분)	전시 학습 확인 동기 유발 수업 주제 및 학습목표 제시	▶ 우리 학교 환경 체험하기 - 우리 학교에는 어떤 식물이 살고 있을까? 식물 지도 그리기 및 피드백 ▶ 낙동강 하구의 삼각주와 습지 교과서 읽기 ▶ 수업 주제와 학습 목표 도출 - 용어 설명 및 삼각주는 어떻게 만들어졌을까? - 낙동강 하구 연안사구 영상 보기 학습 목표를 제시한다.	▶ 배움넷 ▶ 교과서 32p 국가지정문화 영상 보기
진개 (75분)	활동 1 (15분)	모래톱 이름 찾아주기 ▶ 구글 어스 지도에서 우리 학교/ 낙동강 하구 삼각주 찾기 - 도와 동의 차이 설명하기 ▶ 학생활동지 1 모래톱 이름 찾아주기 - 모래톱 이름의 유래 설명하기	▶ 개별학습/모둠 협업학습 ▶ 구글 어스 지도 ▶ 혼중, 경쟁, 소통
	활동 2 (15분)	시각적 사고 전략(VTS) 토의하기 ▶ 학생활동지 2 시각적 사고 전략 토의하기 - 1단계 조용히 감상, 관찰하기(1분) - 2단계 3단계 질문하기(5분) ① 이 그림에서 무슨 일이 일어나고 있나요? ② 무엇을 보고 그렇게 생각했나요? ③ 또 무엇을 더 찾을 수 있나요? - 3단계 모둠원의 생각을 정리해서 발표하기(4분)	▶ 모둠 협업학습 ▶ 구글 드라이브 공유 문서 ▶ 혼중, 경쟁, 소통
	활동 3 (25분)	곰곰, 내가 되어 보는 글쓰기 ▶ 필린 낙동강 삼각주 안에는 누가 살고 있을까요? ▶ 낙동강 삼각주 생리 영상 보기 ▶ 낙동강 삼각주 서식지를 알아보기 ▶ 학생활동지 3 곰곰, 내가 되어 보는 글쓰기(1인 1글 5분) - 환경감수성, 환경공동체 역량을 기르도록 이끈다. - 서로의 완성 작품을 공유하고 발표한다.	▶ 개별 학습 ▶ 구글 드라이브 공유 문서 ▶ 혼중, 경쟁, 소통
정리	학습 정리	▶ 학습주제-우리는 환경과 공존할 수 있을까? ▶ 학습목표-모래톱의 특성과 보존 가치) 달성 여부 확인	

V 본시 수업 설계

단 원 명	1-3. 부산의 환경은 어떤 특징이 있을까?
주 제	우리는 환경과 공존할 수 있을까? - 낙동강 하구 연안사구 모래톱 이야기
성 취 기 준	[90분(01-05)] 부산의 자연환경 및 인공환경의 특성에 대하여 이해하고 도시의 아름다운 자연환경을 지키기 위한 다양한 노력에 대하여 발표한다.
학 습 목 표	1. 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 설명할 수 있다. 2. 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 생물, 입자에서 표현할 수 있다.
교 수 영 영 방법	VTS 시각적 사고 전략에 의한 토의 학습, 모둠원 협력 학습(블록 타임 90분 수업)
학 습 자 료	낙동강 삼각주 사진, 삼각주와 연안사구 영상, 크롬북, 구글 공유문서 등
핵 심 적 영	환경 감수성, 환경공동체 의식

VI 성찰하기(배운 것, 느낀 점, 실천할 사항), 배움넷 활용

<p>배움 1. 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>배움 2. 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 생물, 입자에서 표현할 수 있다.</p> <p>배움 3. 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>배움 4. 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 생물, 입자에서 표현할 수 있다.</p>	<p>배움 1. 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>배움 2. 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 생물, 입자에서 표현할 수 있다.</p> <p>배움 3. 낙동강 하구 모래톱의 특성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>배움 4. 낙동강 하구 모래톱의 보존 가치를 생물, 입자에서 표현할 수 있다.</p>
---	---

VII 활동 결과물

1. 배움넷 활용하기

2. 지형도 활용하기

3. 배움넷 활용하기

4. 지형도 활용하기

시각적 사고 전략(VTS) 토의 내용(모둠원 활동, 구글 공유 문서)

시각적 사고 전략(VTS) 토의 내용(모둠원 활동, 구글 공유 문서)

2. 부산의 바다

I 수업 단원 및 교육과정 재구성		부산의 재발견	
관련교과 및 단원	역사1 1. 신라로 개척과 유럽 지역 질서의 변화가 신라로가 개척되었다.	부산의 재발견 바다를 터전으로 살아가는 사람들	
수업 주제	바다를 터전으로 살아가는 사람들의 관광 홍보를 만들기		
수업 목표	부산 사람들의 삶과 바다의 연관 관계를 파악할 수 있다.		
수업 대상	중학교 1학년		
수업 형태	7(대)실용실습		
차시	학습 활동	수업 주제	수업 자료
1 차시	<p><동기유발> 부산의 삶과 바다와의 관련 질문하기 <활동주제 제시하기> <활동목표 및 활동 과정 안내> 활동목표 및 활동과정 확인하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 바다와 관련된 사진을 보여주며 바다와 부산과의 관계를 연상하게 하여 동기 유발을 한다. 활동 주제를 안내한다. 활동 목표와 활동 과정을 안내한다. 8부채 조각 피자에 대해 안내한다. 홍보물이 완성된 후 구글클래스룸 탑재와 제작된 홍보물을 갤러리 워크를 통해 모둠별 공유하고 상호 평가를 할 수 있도록 안내한다. 모든 활동이 끝난 후 구글 설문지를 통해 수업활동 마무리를 안내한다. 	<p>바다와 부산살과 의 관계 사진 부산지역별 바다 와의 관계 직업, 유원지 등 홍보 지 제작에 필요 한 이미지 클립 판 크롬북, 워튼, 셋 GPT 활용 8부채 조각피자 예시자료 안내지</p>
2 차시	<p><활동 1> 모듬별도 홍보할 바다 2곳 선정하기 홍보할 내용 선정하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부산의 삶과 바다와의 관계를 조사하고 모듬별 특색있는 홍보물 제작을 위해 바다 2곳을 선정, 토의한다. 선정한 두 곳을 브레인스토밍을 통해 바다 주변의 관광지 및 기타 산업에 대해 의견을 공유한다. 홍보물 2곳과 홍보 내용을 최종 선정한다. 	<p>크롬북, 워튼 셋 PT 활용</p>
3 차시	<p><활동 2> 최종 선정한 바다 2곳 홍보물 8부채 조각 피자로 제작하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 최종 선정한 바다 2곳 홍보물을 8부채 조각 피자로 제작한다. 모듬별 관광지 선정이 중복되지 않도록 다른 모듬과 협의하도록 한다. 	<p>색연필 A4용지 B4용지</p>
4 차시	<p><활동 3> 구글클래스룸 홍보물 탑재 및 갤러리 워크를 통한 홍보물 공유하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <활동 2>에서 완성한 홍보물 자료 구글 클래스룸 탑재한다. 갤러리 워크를 통해 모듬별 제작한 홍보물에 대해 상호 평가 및 공유를 한다. 	<p>구글 클래스룸 과제방</p>
5 차시	<p><활동 4> 구글 설문지를 통한 수업활동 소감 및 자기 소감 및 자기 동료평가 차시예고</p>	<ul style="list-style-type: none"> 구글 설문지를 통한 수업활동 소감 및 자기 소감 및 자기 동료평가를 실시한다. 차시예고를 한다. 	<p>구글 설문지 양식</p>
지도상 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 수업 시수에 따라 1-2차시로 진행할 수 있다. 부산 바다 주변 관광지에 대한 질문을 통해 학생들의 호기심을 유발한다. 부산 바다 주변 관광지를 학생 스스로 정리할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 하여 부산 바다의 소중한 가치를 생각해보는 기회를 갖도록 지도한다. <활동 3>에 갤러리 워크를 통해 완성된 작품을 서로 공유할 수 있도록 한다. 		
참고자료	<ul style="list-style-type: none"> 부산 개간지(2021), 부산광역시교육청 부산 다시 보니 어때(2018) 부산광역시교육청 부산의 재발견(2019) 부산광역시교육청 지리학자의 국토일기(2018), 정은혜, 송유한 저, 푸른길 		

IV 본시 수업 설계			
주	계 바다를 터전으로 살아가는 사람들의 관광 홍보물 만들기		
활동 목표	부산 사람들의 삶과 바다의 연관 관계를 파악할 수 있다.		
교수 학습 방법	기타실용실습		
학습 자료	부산의 재발견 교과서, 부산 지역 마을 교과서, 스마트기기, 이별 패드, 8부채 조각피자모형 예시자료, 색연필, 구글 클래스룸, 활동지, 구글 설문지		
핵심 역량	역사적 사실 이해, 역사자료 분석과 해석, 정보 활용 능력, 의사 소통 및 협업 능력, 문제 해결력 및 의사 결정력		
단계 (시간)	교수 학습 과정	교수 학습 활동	자료(☞) 및 유의점(☞, 학습절대(☞))
도입 (15분)	<p>동기유발 및 수업 주제 소개</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부산 하면 떠오르는 것은? (자유롭게 대답한다.) 비다, 부루, 다리, 해수욕장, 불꽃축제, 영화제 등 왜 이런 생각이 떠올랐을까요? 바다 때문입니다. 바다가 부산에 어떤 영향을 주었나요? 과거엔 어부, 지금은 조선소 부두, 해수욕장 등 다른 지역에선 볼 수 없는 직업들과 문화를 만들어냈습니다. 외지인들에게 부산을 소개한다면? 대교, 해수욕장, 현어를 문화마을, 해운대, 불꽃축제 등입니다. 오늘 수업 주제에 대해 소개한다. 바다를 터전으로 살아가는 사람들의 관광 홍보를 만들거립니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자료(☞) 및 유의점(☞, 학습절대(☞)) 모듬 형업 교사를 도움자료 홍보 제작 안내 자료 모임습사자가 없도록 한다. 모듬 협업이 이루어지도록 한다.
	<p>활동목표 제시</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부산 사람들의 삶과 바다의 연관 관계를 파악할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 활동목표
	<p>활동과정 안내하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 8부채 조각 피자에 대해 안내한다. 과제 해결을 위한 홍보지 장소 2곳 선정과 선정된 장소의 홍보물할 내용 탐색, 홍보물 내용 작성, 홍보물 제작, 제작된 홍보물 구글 클래스룸 과제방 탑재, 갤러리 워크를 통한 모듬 상호 평가, 구글 설문지를 통한 수업활동 평가 및 마무리 등 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 8부채조각피자예시자료
	<p>활동 1 (15분)</p>	<p>모듬별도 홍보할 바다 2곳 선정하기</p>	
	<p>홍보 장소 2곳 선정하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 스마트기기를 이용해 각각 홍보할 바다 2곳을 선정한다. 각각 선정한 2곳을 브레인스토밍을 통해 바다 주변의 관광지 및 기타 발달 된 산업에 대해 의견을 공유한다. 최종 2곳을 선정한다. 홍보 내용을 선정한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 모듬 협동학습 스마트기기 A4, B4용지 색연필 도구 소통 협업, 존중
	<p>활동 2 (20분)</p>	<p>선정한 바다 2곳 8부채 조각 피자로 제작하기</p>	
	<p>최종 선정한 바다 2곳 홍보물 8부채 조각 피자로 제작하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 관광지 선정이 중복되지 않도록 순화해 통해, 다른 모듬과 협의하도록 한다. 활동지에서 선정한 부산의 바다 2곳과 홍보 내용을 각각 같은 영역에 따라 8부채 조각 피자로 제작한다. 	
	<p>활동 3 (30분)</p>	<p>구글 클래스룸 홍보지 탑재 및 갤러리 워크 홍보물 공유하기</p>	
	<p>구글 클래스룸 홍보물 탑재 및 갤러리 워크를 통한 홍보물 공유하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 거대한 8부채 조각 피자 홍보지 결과물을 구글클래스룸 과제방에 탑재한다. 합당한 홍보물을 고선 내 공인용 활용하여 부하, 전시한다. 과제방 탑재 내용 또는 고선 내 부착된 홍보지를 다른 모듬과 상호 발표를 통해 공유한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 모듬 협동학습 스마트기기 모듬별 8부채조각 피자 홍보물 구글 설문지 양식 관련자이트
	<p>활동 4 (10분)</p>	<p>수업 활동 소감 나누기 및 평가하기</p>	
	<p>구글 설문지를 통한 수업 활동 소감 나누기 및 자기 동료 평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> 구글 설문지를 통한 수업 활동 소감 나누기 백일언 필, 부록한 필, 색종이를 이용해 평가하기 자기 및 동료 평가하기 활동 다 드움을 받은 친구를 칭찬을 한다. 	<p>https://www.bs.cu.kr</p>
	<p>활동 피드백 차시 예고</p>	<ul style="list-style-type: none"> 활동 내용 전체 피드백을 통해 수업 활동 정리하기 오늘 활동에 대해 신호등 카드를 활용하여 평가하기 다음 시인원 부산의 삶에 같이 미치는 영향에 대해 홍보지 제작을 하도록 하겠다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신호등 카드 소통 협업, 존중

II 수업 개요	
1.	유일의 신라로 개척으로 세계사에 커다란 변화를 준 것과 같이 바다가 부산 사람들의 생활에 어떤 영향을 주었는지를 탐구하여 부산과 바다의 밀접한 관계를 파악하게 하기 위해 단원을 재구성하여 수업을 설계하였다.
2.	우리 지역 부산이 지니고 있는 다양한 자원을 활용하여 부산 지역의 중학생들에게 사회, 문화, 역사, 경제, 환경 등의 영역에 대한 학습 기회를 제공함으로써 지역 사회에 기여하고, 한국과 세계를 향해 뜻을 펼칠 수 있게 하기 위한 수업을 설계하였다.
3.	부산의 중학생들도 하여금 부산의 환경과 다양한 삶의 모습을 조사, 체험, 관찰, 탐구하도록 하여 부산에 대한 폭넓은 이해를 촉진하여, 이러한 활동을 바탕으로 부산의 문화적 다양성에 대한 인식을 심화하고, 창의적이며 지성과 인성을 갖춘 인재를 양성하여 보다 나은 부산을 만드는 데에 적극 참여하도록 하는 것에 목적을 두고 수업을 설계하였다.
4.	학생들이 나고 자란 부산에 대한 이해와 이를 바탕으로 자긍심을 가질 수 있게 하며, 나아가 더 나은 도시 부산을 만드는 데 적극 참여하는 '시민'의 자질을 육성하며, 부산 바다 관광 홍보물 만들기 활동을 통해 부산 바다 주변의 지리적, 문화적, 역사적 관광지를 학생 스스로 정리할 수 있는 기회를 제공하고자 하였다.
5.	부산 바다 관광 홍보물 만들기 활동을 통해 부산 해수욕장과 해안 경관의 소중한 가치를 생각해보는 기회를 갖게 하고자 하였다.
6.	부산 주변 지역에 대한 관심에서 출발하여 도시 부산이 갖고 있는 특성에 대한 이해, 나아가 의사 소통 및 공동체 의식에 대한 해결 방안 모색 등의 학습 경험을 통해 공동체 의식을 기르는 것을 도입점으로 수업을 설계하였다. 또 학생들은 이 활동을 통해 부산 시민의 일원으로서 다른 사람들과 소통하고, 더불어 살아가는 자세를 가질 수 있게 될 것으로 기대하며 수업을 설계하였다.
7.	부산 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 영역에 대한 직업을 키우고, 이를 바탕으로 문화적 다양성과 목적성을 이해하고, 보다 살기 좋은 부산을 만드는 데 요구되는 공동체 의식을 갖도록 하는데 목적을 두고 수업을 설계하였다.
8.	비슷한 주제로 부산 바다와의 삶 변화 제작하기 수업을 진행할 수도 있다.

V 활동 결과물	

4. 부산의 음식

I 수업 단원 및 교육과정 재구성																								
수업 주제	음식으로 읽는 부산 인문학																							
수업 목표	부산의 지역적 특성에 따른 음식문화의 발달 과정을 설명할 수 있다.																							
수업 대상	중학교 전학년																							
수업 형태	개별학습, 모둠학습, 문제해결학습																							
차시	학습 활동	수업 주제	수업 자료																					
1	<ul style="list-style-type: none"> <활동 1, 2> 부산 향토음식 조사하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수업 목표와 활동 과정을 안내한다. '부산' 또는 '부산의 음식'에 대한 동기유발 부산의 향토음식을 조사하고 부산 지역명을 포함한 음식을 탐색하여 토의한다. 	부산지도, 부산의 음식 이미지 출력물, 학생활동지																					
2	<ul style="list-style-type: none"> <활동 3> 부산의 음식 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> 주사위 놀이를 부산의 음식을 확인한다. 활동에 대한 중간 평가를 한다. 	주사위놀이판, 주사위, 달(자석)																					
3	<ul style="list-style-type: none"> <활동 4> 부산음식 홍보물 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 활동하면서 알게 된 부산의 음식 하나를 선정하여 홍보물을 작성한다. 완성된 홍보물에 대한 평가 및 피드백을 한다. 	홍보물 활동지, 색연필, 네임펜																					
4	<ul style="list-style-type: none"> <활동 5> e-book 출판하기 	<ul style="list-style-type: none"> <활동 4>에서 완성한 홍보물 자료 활용 북크리에이터의 e-book을 출판한다. 																						
지도상 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 수업 시수에 따라 필요한 활동을 선택하여 진행한다. <활동 2>의 음식 이미지는 라벨지에 잘라 출력하여 학생들이 바로 부착하여 사용하도록 제작한다. <활동 3>에 사용되는 주사위놀이 판은 모둠 수 만큼 잘라 출력(A3사이즈)하여 교실 후 사용한다. 																							
참고자료	<ul style="list-style-type: none"> 부산의 음식(2022), 부산문화재단 부산향토 음식(2005), 최원준, 산지니 국제신문 기사, 연합뉴스 자료, 일시수도기념관 게시 자료, 조네기 고구마 역사관 자료 등 																							
II 수업 개요																								
음식은 시대를 담은 그릇으로 그 시대의 음식과 음식 제도, 음식 문화로 당시의 역사와 문화, 자연환경과 생활 습속까지도 읽어 낼 수가 있다. 특히 부산의 음식은 이주의 역사와 함께한다. 부산의 지정학적 특성은 한반도 남단의 해양을 국경으로 하고 있기에 해양문화 수용이 자유로웠고, 역사적으로는 일제강점기, 한국전쟁 등으로 다양한 음식 문화가 유입되었다.																								
해방 이후에 일본에서의 귀환 풍파가, 한국전쟁 때는 피란민들이 부산으로 유입되었고 산업화 시대에는 직업을 찾았던 경남, 호남, 제주 사람들이 그들의 식문화를 가지고 들어와 부산 사람들의 정체성을 이루는 계기가 되었다. 이주의 역사와 함께하는 부산음식 문화는 근현대사의 격변기 속에서 흥고 메고온 시절 부족한 식재료로 만든 '차선의 음식'이고 '대체의 음식'이었지만, 널리 함께 먹는 '공유의 음식'이고 넉넉하게 베푸는 '배려의 음식'이었다. 갖 지역마다 다양하게 발전해 온 팔도의 음식이 부산에 정착하면서 발전된 것이 지금의 부산 향토음식이다. 한국전쟁이 끝난 후방으로부터 원조받은 구호물자는 모두 부산항을 통해서 들어왔다. 이 때문에 이를 부리는 (하역하는) 부두 노동자들을 상대로 거래하면서 영양가 높은 음식을 제공했던 것이 바로 초창기의 돼지갈비다. 요즘은 관광객들이 꼭 먹어야 할 부산의 음식 중 하나다.(2023.7.19. 국제신문). 2009년 부산시는 향토음식으로 생선회, 동래마전, 후읍소 불고기, 북어요리, 곰장어구이, 해물탕, 아구령, 새참국, 낙지볶음, 밀면, 돼지국밥, 불어찜 등 13가지를 선정하였다.																								
부산의 향토음식을 글로벌한 보편성과 특별함을 일체 세계적으로 널리 알리고자 (2023.7.20. 국제신문) 부산시가 마련한 '부산음식(B-Food) 레시피 공개 시사회'에서는 대저 찹쌀이 토마토 증편과 스킨, 고동어 술밥, 기장 다시마 냉채, 우무 콩국과 칠양갱등, 이기대 저염을 뿌린 어묵튀김, 자갈치 달고구이, 구로 메밀국수, 영도 전복 편수, 철마한우 너비아니, 밤야 레스토랑, 조내 기고구마 디저트 등을 선보여 2030 엑스포유치에 음식이 한 몫을 해낼 것을 기대한다. 부산의 향토음식에 대한 활동으로 청소년들이 향토음식에 대한 관심을 가지고 우리 지역에서 생산되는 건강한 먹거리로 개인과 지역이 함께 살아갈 수 있는 공동체 역할이 향상될 것으로 생각한다.																								
IV 본시 수업 설계																								
1. 본시 교수 학습과정안																								
주제	음식으로 읽는 부산 인문학																							
활동 목표	부산의 지역적 특성에 따른 음식문화의 발달 과정을 설명할 수 있다.																							
교수 학습 방법	문제해결학습, 모둠학습																							
학습 자료	스마트 기기, 교사용 도용자료, 학생 활동지, 주사위 놀이판, 주사위, 달, 정답지, 색연필																							
핵심 역량	실천적 문제해결 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량																							
단계 (상하)	교수 학습 과정	교수 학습 활동	자료(▲) 및 유의점(●)																					
도입 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> 동기 유발 	<ul style="list-style-type: none"> '부산 하면 떠오르는 것'은?(자유롭게 대답한다) - 위대한, 광인, 돼지국밥, 밀면, 영화제 등 '부산의 유명한 음식'은? - 짜장면, 밀면, 돼지국밥, 모듬 등 교사용 자료를 참고하여 부산의 대표음식인 밀면과 돼지국밥의 유래를 설명하면서 부산의 정체성을 설명한다. 부산 지역의 향토음식 조사하기 부산의 지역명으로 된 음식 탐색하여 지도에 나타내기 부산 음식 홍보물 제작하기 	<ul style="list-style-type: none"> 교사용 도용자료 																					
전개 (35분)	활동 1 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> 부산의 향토음식 조사하기 	<ul style="list-style-type: none"> 개별학습 																					
	활동 2 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> 부산 지도에 지역명을 가진 음식 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠학습 																					
<ul style="list-style-type: none"> 스마트 기기 사용의 주의점을 안내한다 활동과 관련된 내용만 검색하기 스마트 기기를 사용하여 부산의 향토음식을 조사하여 활동지를 완성한다. 비주요영역(서머리)은 첫 번째 원에 주제를 두 번째 원에는 음식명, 세 번째 원에는 음식 이미지, 네 번째 원에는 음식의 특징이나 설명을 텍스트로 붙여넣는다. 모용틀과 중복되는 것과 새로운 것을 구분한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스마트 기기, 학생 활동지 문장, 경찰, 소용 																							
<ul style="list-style-type: none"> 활동 1에서 조사한 부산의 향토음식 중 부산의 지역명을 가진 음식들 지도에 이미지로 표시한다 1인당 2종류씩을 개별적으로 찾아 표시한다(가별활동지) 모용틀을 확대한 부산지도에 각각 조사한 향토음식의 이미지를 잘라서 지도위에 붙이도록 안내한다 지도상 특징으로 그 음식이 발달하게 된 음식의 유래를 모용틀과 토의한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스마트 기기, 학생 활동지 완전한 부산지도 음식 이미지 문장, 경찰, 소용 																							
활동 5	부산의 향토음식 e-book 출판하기 2																							
전개 (40분)	<ul style="list-style-type: none"> 교사는 북크리에이터 출판 준비를 한다 - 책제목, 출판가령, 편집 순서 등 협업활동이 이루어지도록 안내한다. 개인별 홍보물 자료를 사진으로 찍어서 북크리에이터로 e-book을 제작한다. 출판한 e-book 자료를 보면서 출판 기념회를 한다. 교사의 학생 모두 피드백을 한다. 		<ul style="list-style-type: none"> 스마트 기기, 북크리에이터 																					
<ul style="list-style-type: none"> 학습 경리 정리 (10분) 정리하기 차시 예고 	<ul style="list-style-type: none"> 부산에 대해 새롭게 알게 된 것은? 부산의 음식 중 먹어본 경험이 있는 음식은? 부산의 지역적 특성에 따라 발달하게 된 대표적인 음식은? 매운 것, 노린 등 '실천할' 사상을 떠올렸거나 포스트잇에 적어서 활동 나눔을 한다. 책 읽은 담백한 형식을 사용하여 각각 활동을 정리하여 작성한다. 포스트잇은 한 장에 하나의 나눔어 네임펜으로 작성하도록 안내한다. 활동에 대한 발표와 피드백을 한다. 우리 지역의 대표적인 음식도 조사하여 봅시다. 		<ul style="list-style-type: none"> 개별학습 강조 및 칭찬 스마트기기 파워포인트 또는 네임펜과 포스트잇 																					
2. 평가하기																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>평가 내용</th> <th>평가(매달 점수) (○)</th> <th>합계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">자기평가 (개별평가)</td> <td>□ (참예도) 활동에 적극적으로 참여하였는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>□ (완성도) 활동지를 완성하고 창의적이고 심미성이 있는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> </tr> <tr> <td>□ (발표력) 자신이 조사한 내용을 효과적으로 전달하였는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">활동 2, 3</td> <td>□ (의사소통) 모용틀들의 의견을 경청하고 존중하였는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td>□ (문제해결 기제) 문제해결에 적극적으로 참여하였는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> </tr> <tr> <td>□ (공동체 역량) 모용틀들에서 태극과 상징이 이루어졌는가?</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				구분	평가 내용	평가(매달 점수) (○)	합계	자기평가 (개별평가)	□ (참예도) 활동에 적극적으로 참여하였는가?	5 4 3 2 1		□ (완성도) 활동지를 완성하고 창의적이고 심미성이 있는가?	5 4 3 2 1	□ (발표력) 자신이 조사한 내용을 효과적으로 전달하였는가?	5 4 3 2 1	활동 2, 3	□ (의사소통) 모용틀들의 의견을 경청하고 존중하였는가?	5 4 3 2 1		□ (문제해결 기제) 문제해결에 적극적으로 참여하였는가?	5 4 3 2 1	□ (공동체 역량) 모용틀들에서 태극과 상징이 이루어졌는가?	5 4 3 2 1	
구분	평가 내용	평가(매달 점수) (○)	합계																					
자기평가 (개별평가)	□ (참예도) 활동에 적극적으로 참여하였는가?	5 4 3 2 1																						
	□ (완성도) 활동지를 완성하고 창의적이고 심미성이 있는가?	5 4 3 2 1																						
	□ (발표력) 자신이 조사한 내용을 효과적으로 전달하였는가?	5 4 3 2 1																						
활동 2, 3	□ (의사소통) 모용틀들의 의견을 경청하고 존중하였는가?	5 4 3 2 1																						
	□ (문제해결 기제) 문제해결에 적극적으로 참여하였는가?	5 4 3 2 1																						
□ (공동체 역량) 모용틀들에서 태극과 상징이 이루어졌는가?	5 4 3 2 1																							
3. 정리하기(배운 것, 느낀 점, 실천할 사항)																								
<ul style="list-style-type: none"> 배운 것(저작) 느낀 점(감정) 실천할 사항(커뮤) 																								

5. 부산의 축제

I 수업 단원 및 교육과정 재구성

수업 주제	부산의 축제 속 문화 탐구하기	
수업 목표	부산의 축제가 가지는 지리적, 역사적, 환경적 의미를 통해 문화가 가지는 특징을 분석할 수 있다.	
수업 대상	중학교 1학년	
수업 형태	모둠 협동 학습	
차시	학습 활동	수업 주제 / 수업 자료
1	문화의 의미 • 수업 목표 및 활동 안내 • 문화의 의미와 특징 살펴보기	• 사회1교과서 • 디지털기기 • 사진자료
2	부산의 축제 탐구 • 모듬별 부산의 축제에 대해 탐구하기 • 돌(갯)나기 활동을 통해 부산의 축제 알리기 • 부산의 축제 속 문화의 특징 나누기	• 축제 소개 영상 • 학생 활동지 • 디지털기기
3	부산의 축제 홍보자료 만들기 • 캔바로 부산의 축제 홍보자료 만들기 • 완성된 작품을 구글 클래스룸에 탑재 및 정보 공유	• 디지털기기 • 캔바 • 구글 클래스룸
지도상의 유의점	• 부산의 축제를 부산의 역사, 지리 등과 관련하여 탐구하도록 한다. • 부산의 축제 홍보자료 작성 시 부산의 지역적 특색이 나타날 수 있도록 한다.	

II 수업 개요

1. 부산의 여러가지 축제를 알아봄으로써 부산의 문화적 다양성을 이해하고 이를 문화의 의미 및 특징과 연관지어 분석하기 위해 **사회1** 교과서의 8단원을 재구성하여 수업을 설계하였다.
2. 광안리 어방축제, 조선통신사 축제, 부산 바다 축제, 영도다리 축제, 부산 국제영화제에 대해 조사하고 이해하는 과정에서 축제는 지역의 자연환경, 사회적 맥락, 역사적 배경이 스며들어 있는 행사임을 일깨운다.
3. 지역의 다양한 축제에 대해 일거 팀으로써 지역에 대한 **자부심을 가지고 애郷심**을 기른다.
4. 지역 축제에 대해 탐구할 때 축제에서 드러나는 문화의 공유성, 학습성, 변동성, 축적성, 전체성을 살펴볼 수 있도록 지도한다.

III 본시 수업 설계

단 원	영-1. 문화의 의미와 특징		
학 습 주 제	부산의 축제를 통한 문화 탐구하기		
학 습 목 표	부산의 축제가 가지는 지리적, 역사적, 환경적 의미를 통해 문화가 가지는 특징을 분석할 수 있다.		
교수 학습 방법	문제해결학습	수업 형태	모둠학습
학 습 자 료	교과서, 전문가 자료, 개인별 미션지, 타이머, PPT자료, 스마트기기		
여 율 팀	(인성요소) 책임, 존중, 배려, 공감, 소통		
교 과 역 량	문제해결력 및 의사결정력, 의사소통 및 협업능력, 정보활용능력		
단 계 (사건)	교사 활동	교수 학습 활동	자료(▲) 및 유의점(●, ※, 학습태도)
도입 (3분)	• 반갑게 웃으며 인사하기 • 출석을 확인한다. • 활동과정을 안내한다.	• 반갑게 큰소리로 인사하기 • 출석 확인이 되었는지 확인한다. • 활동과정을 경청한다. • 학습목표를 큰 소리로 읽는다. • 학습과정을 인지한다.	▲ PPT화면을 통해 활동과정을 안내함 ▲ 학습목표
전개 (37분)	활동 1: 조별 자료 분석 및 미션지 답 작성하기 [조별 주제] 1모듬: 광안리 어방축제(광안리 해수욕장) 2모듬: 조선통신사 축제(중도산공원, 광복로) 3모듬: 부산 바다 축제(다대포해운대해수욕장) 4모듬: 영도다리 축제(영도 일원)		

단 계 (37분)	활동 2: 돌(갯)나기 • 돌(갯)나기 활동에 대해 안내한다. - 남은 두명의 학생은 정해진 시간 동안 친구들에게 조에서 학습한 내용을 설명하도록 한다. - 이용하는 뒤생명의 학생은 다른 조의 주제에 대해 설명을 듣고 미션지를 작성한다. - 한 조당 시간은 3분이며 타이머로 시간을 알 수 있도록 한다. • 시간마다 학생들에게 이동할 것을 알려주고 학생들의 활동이 잘 이루어지고 있는지 살펴본다.	• 돌(갯)나기 활동에 대한 안내를 듣는다. - 남은 두명의 학생은 정해진 시간 동안 친구들에게 조에서 학습한 내용을 설명하도록 한다. - 이용하는 뒤생명의 학생은 다른 조의 주제에 대해 설명을 듣고 미션지를 작성한다. - 한 조당 시간은 3분임을 인지하고 시간을 할 수 있도록 한다. • 주어진 시간이 마무리되면 다음 조로 이동하고 각 조에서 설명을 들으며 미션지를 작성한다.	▲ 개별 활동지, 타이머 • 미션지에 달한 쓰지 않도록 유의한다. • 경청, 배려
전개 (5분)	활동 3: 남았던 조원에게 학습한 내용 설명하기 • 원래 조로 돌아가서 설명을 듣고 온 학생이 남았던 학생들에게 배운 내용을 설명한다. - 미션지의 작성보다 배운 내용을 말로 설명할 수 있도록 지도한다. - 주어진 시간은 3분이며 시간을 지킬 수 있도록 한다.	• 원래 조로 돌아가서 설명을 듣고 온 학생이 남았던 학생들에게 배운 내용을 설명한다. - 미션지를 작성하는 것보다 배운 내용을 설명할 수 있도록 한다. - 주어진 시간동안 배운 내용을 잘 전달할 수 있도록 한다.	▲ 타이머
정리 (5분)	• 활동한 자료를 정리한 후 복제시 파일을 나누어 개별로 종료한다. • 문제 풀이를 통해 오늘 학습한 내용을 한번 더 확인하도록 한다. • 부산의 축제를 통해 알 수 있는 문화의 특징을 정리한다.	• 활동한 자료를 정리한 후 복제시 내용을 복사하여 복사시행을 한다. • 문제 풀이를 통해 자신이 풀었던 내용에 대해 한번 더 익히본다. • 부산의 축제를 통해 알 수 있는 문화의 특징을 정리한다.	▲ 개별평가 • 경청, 배려
차시 예고	• 차시 예고 - 부산의 축제 홍보자료 만들기	• 차시 예고 - 부산의 축제 홍보자료 만들기	▲ 교과서 대비

부산의 축제 알아보기

1학년 ()반 ()번 이름 ()

미션 1) 광안리 어방 축제(서기): 장소: ()

1. 부산 수영 지역에 전승되며 어방의 작업과정과 노동력을 높여준 것으로 1978년 5월 중요무형문화재 제62호로 지정된 민속놀이는 무엇인가? ()

2. 좌우의 어방놀이의 네 마당을 순서대로 바르게 나열해보자. ()



①어방놀이: 그물을 잡아당기는 민속놀이



②어방놀이: 물에 띄운 노비용으로 노비



③어방놀이: 물고기를 노비용을 부르는 과정



④어방놀이: 그물에 걸린 민속놀이를 보여

3. 다른 지역 축제와는 다른 광안리 어방축제가 가지는 의미를 적어보자.

()

미션 2) 조선통신사 축제(서기): 장소: ()

1. 조선통신사 서점의 역할과 그 일을 하는 사람을 연결해보자.

서점의 역사와 관련된 그림 발달	•	현원
서점과 관련한 외교문서 작성	•	박상재
서점의 역사, 정치 문화 융합 발달	•	정현
말 위에서 배치를 부리는 무예단	•	제승관

▶ 내가 조선통신사의 서점단으로 간다면 맡고 싶은 역할과 그 이유는?

()

미션 4) 영도다리 축제(서기): 장소: ()

1. 영도를 연결하는 다리 이름을 적고 이름 영도대교가 무엇인지 표시해보자.

2. 영도대교 O, X 퀴즈를 풀어주세요.

- (1) 영도대교는 육지와 섬을 연결하는 우리나라 최초의 영도교이다. ()
- (2) 1966년 도개 기능어 명투명다가 2013년 도개 기능어 재개되었다. ()
- (3) 영도대교는 현재 길이 214.7m, 너비 25.3m의 왕복 4차선 도로이다. ()
- (4) 영도대교는 매주 토요일 12시부터 15분간 도개 광경을 볼 수 있다. ()

3. 영도다리 두번째는 물고기를 띄우는 풍습이 있는데 그 이유는 무엇일까?

()



다리 이름
1
2
3
4

VII. 기대 효과 및 일반화

본 연구는 부산 지역 환경과 문화 탐방 안내 지도 만들기를 연구 주제로 실제로 바다와 낙동강을 중심으로 한 자연환경과, 피란수도 부산이 가진 역사의 한 단면, 음식 및 축제를 테마로 한 부산의 문화를 각각 연구 과제로 삼았다. 연구과제를 바탕으로 중학교 교수·학습 자료를 개발하여, 실제 수업에 적용한 후 그 결과를 분석하고 보완하여 일반화 가능한 부산 탐방 지도 만들기 교수·학습 자료'를 도출함으로써 다음과 같은 효과를 기대할 수 있다.

첫째, 부산 지역의 지정학적 위치에 따른 특수성과 자연환경에 대한 인지적인 배움뿐만 아니라, 이를 바탕으로 환경의 중요성과 가치를 깨달아 생태중심 환경관과 같은 환경 감수성을 기를 수 있을 것이다.

둘째, 부산의 환경과 다양한 삶의 모습을 조사, 체험, 관찰, 탐구함으로써 부산에 대한 폭넓은 이해를 촉진하고, 이를 바탕으로 창의적이며 지성과 인성을 갖춘 인재로서 보다 나은 부산을 만드는데 기여하고 나아가 국토의 개발 및 균형 발전에 이바지하게 될 것이다.

셋째, 의사소통 및 갈등에 대한 해결 방안 모색 등의 학습 경험을 통해 공동체 의식을 기르고 학생들은 부산 시민의 일원으로서 다른 사람들과 소통하고 더불어 살아가는 자세를 가질 수 있게 될 것이다.

넷째, 부산 지역의 역사와 음식, 축제에 대한 배움을 통하여 학생들이 창조적인 문화산업의 원동력으로서 이바지할 수 있는 미래 핵심 역량이 신장될 것이다.

다섯째, 수석교사와 일반교사의 공동 논의 과정을 통해서 교육과정을 재구성하고 교수·학습 자료를 개발하여, 실제 수업에 적용한 결과를 분석하여 피드백하고 수업에 활용함으로써 현장 교사들의 수업 역량을 함양하는 데에 크게 기여할 것으로 기대된다.